

**Бюджетное дошкольное образовательное учреждение Кичменгско-Городецкого  
муниципального района «Детский сад общеразвивающего вида «Улыбка»**

**ПРИНЯТО:**  
На педагогическом совете №3  
от 17.02.2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий БДОУ  
детский сад «Улыбка»  
\_\_\_\_\_ / Т.А. Лепихина

**Основная образовательная  
программа дошкольного  
образования  
БДОУ детский сад «Улыбка»**

**Период реализации 2021 - 2026 г.г.**

**С. Кичменгский Городок, 2021 г.**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации программы
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы
1.1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
2.2.1.	Формы образовательной деятельности в дошкольных группах (3-7 лет).
2.2.2.	Современные методы образования дошкольников, применяемые в образовательном процессе
2.3.	Структура содержания программы: <i>содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком, виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать), технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых. Способы и направления поддержки детской инициативы.</i>
2.4.	Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательных отношений с учетом индивидуальных потребностей, интересов детей, членов их семей, обусловленный особенностями индивидуального развития, спецификой национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
2.4.1.	Парциальные и вариативные программы в ООП
2.4.2.	Психолого-педагогическое сопровождение реализации программы
2.4.3.	Дополнительные общеразвивающие программы в составе ООП
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	Материально-техническое оснащение Программы
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда в групповых помещениях ДОУ
3.3.	Развивающее пространство музыкально-физкультурного зала
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.5.	Распорядок и (или) режим дня, объем образовательной нагрузки на воспитанников
3.6.	Учебный план
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Примерное перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности на учебный год
3.8.	Особенности взаимодействия ДОО с социумом

## I - ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов БДОУ детский сад «Улыбка» в составе: Фирсова О.А. – старший воспитатель, педагоги ДОУ - Коряковская Н.Н., Валина В.В., Квашнина А., Китаева О.Б., Аленинская Н.Г., Паршутина Н.А., Морозова И.А., Гладких С.В., Рябева А.Н., Дурягина Н.И., Харюкова О.А., Митина Н.В., Ратникова А.М., Коряковская И.Н., Томилова О.Н., Мельникова И.В.

Направление пояснительной записки	Содержание описания направлений
ООП ДОО разработана в соответствии с...	Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155 и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), а также <b>Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</b>
Нормативная основа при разработке ООП	При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы: 1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.). 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564). 4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования». 5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038). 6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908). 7. Устав БДОУ детский сад «Улыбка»
Общие сведения о ДОУ	Полное наименование: Бюджетное дошкольное образовательное учреждение Кич-Городецкого муниципального района «Детский сад общеразвивающего вида «Улыбка». Официальное сокращенное наименование: БДОУ детский сад «Улыбка». Тип – дошкольное образовательное учреждение.

Направлени е пояснитель ной записки	Содержание описания направлений																																																																																
	<p>Вид – детский сад.  Место нахождения: 161400, Вологодская обл., с. Кичменгский Городок,  ул. Пионерская, д. 33  лицензия на право осуществления образовательной деятельности - №7832  от 05.04.2013 35ЛО1 № 0000374</p>																																																																																
Характерис тика воспитанни ков и семей детского сада	<p>В ДОУ всего 8 групп, из них – 6 групп общеразвивающей направленности (2 из них разновозрастные по МООД), 1 группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, 1 группа комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития и 1 группа кратковременного пребывания детей. Общее количество детей – 170 чел. Группу кратковременного пребывания посещают 10 детей в возрасте от 1 года до 2,5 лет.</p> <p style="text-align: center;"><b>2.2.Социальный паспорт семей воспитанников детского сада (обследовано 162 семьи)</b></p> <table border="1" data-bbox="408 857 1513 1585"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="3">БДОУ детский сад «Улыбка»</th> <th colspan="6">Особенности состава семей</th> <th rowspan="3">Итого</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Полные</th> <th colspan="2">Неполные</th> <th colspan="2">Опекунские</th> </tr> <tr> <th>Немно го- детные</th> <th>Мног о- детны е</th> <th>Немно го- детные</th> <th>Мног о- детны е</th> <th>Немн ого- детны е</th> <th>Мног о- детны е</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Особенности занятости семей</td> <td>Работающ ие</td> <td>79</td> <td>27</td> <td>8</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>2</td> <td><b>120</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Безработные</td> <td>Мам а</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td><b>13</b></td> </tr> <tr> <td>Пап а</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>2</b></td> </tr> <tr> <td>Оба</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>По уходу за ребенком</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>1</td> <td>4</td> <td></td> <td>1</td> <td><b>28</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>Итого</b></td> <td><b>100</b></td> <td><b>40</b></td> <td><b>9</b></td> <td><b>10</b></td> <td><b>1</b></td> <td><b>3</b></td> <td><b>162</b></td> </tr> </tbody> </table>									БДОУ детский сад «Улыбка»		Особенности состава семей						Итого	Полные		Неполные		Опекунские		Немно го- детные	Мног о- детны е	Немно го- детные	Мног о- детны е	Немн ого- детны е	Мног о- детны е	Особенности занятости семей	Работающ ие	79	27	8	3	1	2	<b>120</b>	Безработные	Мам а	10			3			<b>13</b>	Пап а	1						<b>2</b>	Оба								По уходу за ребенком	10	12	1	4		1	<b>28</b>	<b>Итого</b>		<b>100</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>162</b>
БДОУ детский сад «Улыбка»		Особенности состава семей						Итого																																																																									
		Полные		Неполные		Опекунские																																																																											
		Немно го- детные	Мног о- детны е	Немно го- детные	Мног о- детны е	Немн ого- детны е	Мног о- детны е																																																																										
Особенности занятости семей	Работающ ие	79	27	8	3	1	2	<b>120</b>																																																																									
	Безработные	Мам а	10			3			<b>13</b>																																																																								
		Пап а	1						<b>2</b>																																																																								
		Оба																																																																															
	По уходу за ребенком	10	12	1	4		1	<b>28</b>																																																																									
<b>Итого</b>		<b>100</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>162</b>																																																																									
Структура управленче ской модели дошкольно й организац ии	<p><b>Заведующий детским садом:</b> обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами местного самоуправления, предприятиями и организациями, родителями.</p> <p><b>Педагогический совет:</b> определяет стратегии развития и функционирования образовательного учреждения; участвует в организации образовательного процесса образовательного учреждения; содействует созданию в образовательном учреждении оптимальных условий для развития социального партнерства участников образовательного процесса.</p> <p><b>Старший воспитатель:</b> мобилизует и сопровождает педагогов в решении различных задач; организует просветительскую работу для родителей.</p> <p><b>Психолого-медико-педагогическая служба:</b> осуществляет обнаружение и раннюю диагностику отклонений в развитии детей и/или состояний декомпенсации; обеспечивает профилактику физических, интеллектуальных</p>																																																																																

Направлени е пояснитель ной записки	Содержание описания направлений
	<p>и эмоционально-личностных перегрузок и срывов; выявляет резервные возможности развития воспитанника; определяет характер, продолжительность и эффективность специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в детском саду возможностей.</p> <p><b>Педагог-психолог:</b> создает психологически безопасные условия для субъектов образовательного процесса детского сада; оказывает помощь воспитателям, родителям, педколлективу в решении конкретных проблем; формирует психологическую культуру воспитанников, педагогических работников, родителей.</p> <p><b>Воспитатели:</b> содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка; осуществляют помощь воспитанникам в образовательной деятельности; способствуют обеспечению уровня их подготовки в соответствии с требованиями программы; работают в тесном контакте со старшим воспитателем, другими педагогическими работниками, родителями воспитанников (лицами, их заменяющими).</p> <p><b>Медицинская сестра:</b> осуществляет консультативно-просветительскую работу с педагогами, родителями; оказывает необходимую помощь администрации и педколлективу в решении задач по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>Заместитель заведующего по АХЧ:</b> организует материально-техническое снабжение педагогического процесса)</p>
Профессиональные компетенции и педагогов	<p>Педагогический состав - 21 человек, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитатели – 15 чел.</li> <li>- музыкальный руководитель – 1 чел.,</li> <li>- педагог-психолог- 1 чел.,</li> <li>- учитель-логопед – 1 чел.,</li> <li>- учитель-дефектолог – 1 чел.,</li> <li>- инструктор по физической культуре – 1 чел,</li> <li>- старший воспитатель – 1 чел.</li> </ul> <p>Уровни квалификации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высшая кв. категория – 7 чел.,</li> <li>- первая кв. категория – 6 чел.,</li> <li>- соответствие занимаемой должности – 3 чел.,</li> <li>- не аттестованы – 4 чел.</li> </ul> <p>Педагоги принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства на различных уровнях, большинство из них занимают призовые места и становятся победителями.</p>
Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия.</li> <li>2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.</li> <li>3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (<b>игровая деятельность</b> (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); <b>познавательная-исследовательская</b> (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие</li> </ol>

Направлени е пояснитель ной записки	Содержание описания направлений
	<p>художественной литературы и фольклора); <b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на улице); <b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация); <b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); <b>двигательная</b> активность ребенка (овладение основными движениями).</p> <p>4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.</p> <p>5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др.</p> <p>6. Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).</p> <p>7. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.</p> <p>8. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.</p> <p>9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей. Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания; планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы); выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий); планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование разных форм общения (монолог, диалог, полилог) с учетом личностных особенностей детей и требований к межгрупповому взаимодействию;</li> <li>• проектирование характера взаимодействия детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;</li> <li>• использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалогах «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».</li> </ul> <p>Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату)</p>

### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДООУ, реализуемой Примерной программой «От рождения до школы», на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психического.

В детском саду при участии педагогов, старшей медсестры, психолога и логопеда обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, педагоги считают **главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного возраста.**

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое во взаимосвязи.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**В Уставе ДОУ основными целями являются:**

- создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

**Общеразвивающие задачи, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей:**

- развитие психических процессов: внимание, восприятие, память, мышление, воображение;
- освоение позиции субъекта в видах детской деятельности;
- развитие мотивационно-потребностной сферы;
- формирование и развитие самопознания;
- развитие эмоционально-волевой регуляции, в том числе саморегуляции и самоконтроля;
- развитие творческих способностей.

Цели	Задачи
Индивидуализация дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: сам ребенок проявляет активность в выборе содержания образования, становится субъектом образования;</li> <li>– поддержка инициативы детей в различных видах</li> </ul>



	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>– создание культурного поля в самой личности ребенка; в этом поле больше возможностей для его самопознания и самоопределения, для личностного роста и раскрытия индивидуальности</li> </ul>
Сотрудничество ДОО с семьей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание в семье и ДОО условий для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем, для развития творческого воображения и мышления;</li> <li>– развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений с использованием традиционных и новых личностно развивающих технологий; поддержка взаимного интереса детей и взрослых друг к другу;</li> <li>– поддержка семьи в решении современных социокультурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города, региона и др.</li> </ul>
Ориентация на познавательные интересы ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание полноценной среды для культурного развития личности;</li> <li>– помощь и поддержка ребенка в осмыслении им своей природно-творческой сути;</li> <li>– развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города), при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых;</li> <li>– формирование экологической культуры детей как условия всеобщей выживаемости (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества)</li> </ul>
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей и формировать привычку к ЗОЖ	Обеспечить охрану здоровья
	Способствовать физическому развитию
	Способствовать физиологическому развитию
	Формировать основы здорового образа жизни
Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка	Способствовать становлению ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
	Способствовать становлению СОЗНАНИЯ
	Закладывать основы ЛИЧНОСТИ

Согласно ФГОС дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. **Задачи социально-коммуникативного развития**

- ◆ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ◆ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ◆ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ◆ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- ◆ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- ◆ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- ◆ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ◆ Формирование основ безопасного поведения в быту. Социуме, природе.

#### **Задачи познавательного развития**

- ◆ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ◆ Формирование познавательных действий, становление сознания;
- ◆ Развитие воображения и творческой активности;
- ◆ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- ◆ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи речевого развития**

- ◆ Владение речью как средством общения и культуры;
- ◆ Обогащение активного словаря;
- ◆ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- ◆ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ◆ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ◆ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи художественно-эстетического развития**

- ◆ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ◆ Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ◆ Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ◆ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ◆ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.).

#### **Задачи физического развития**

- ◆ Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- ◆ Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- ◆ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- ◆ Овладение подвижными играми с правилами;
- ◆ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ◆ Становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с **региональными особенностями Вологодского края, Кичменгско-Городецкого района.**

◆ **Основной целью** работы является развитие социальной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами культуры родного края. Содержание работы в данном направлении отражено в управленческом проекте ДОО «Формирование и развитие системы социального партнерства дошкольной образовательной организации во внешней социокультурной среде», целью которого является установление эффективного системного сотрудничества ДОО с общественными организациями, позволяющего решать задачи образования и развития воспитанников ДОО.

◆ Механизмы реализации проекта на его основном этапе

А) Внутренние направления образовательной деятельности ДОО:

- Реализация приоритетного направления ДОО «социализация дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры», где непосредственное знакомство с социальными институтами является необходимым условием развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников;

- Реализация образовательной деятельности по системно-деятельностному подходу, в котором необходимо расширенное пространство для детской познавательной деятельности;

- В создании образовательного пространства: РППС, позволяющей развивать дошкольникам сюжетно-ролевую игру.

Б) Внешние направления сотрудничества ДОО с социальными партнерами:

- В организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми (в таких формах, как познавательные экскурсии, походы, совместные мероприятия, проекты, игровые программы, целевые прогулки...)

- В просветительской деятельности для взрослых: педагогов, родителей воспитанников (в таких формах, как тематические консультации, мастер-классы, акции, родительский всеобуч по определенным вопросам, распространение памяток, буклетов, ...)

- Осуществление функций образования и воспитания подрастающего поколения и другими организациями села, повышение педагогической компетенции населения.

В) Возможные социальные партнеры (в данном списке расположены в порядке убывания степени вовлечения их в образовательный процесс):

- В сфере культуры (Районный Дом культуры, библиотеки, Краеведческий музей, Центр традиционной народной культуры)

- В сфере образования (БДОУ детский сад «Березка», Кичменгско-Городецкая школа)

- В сфере здравоохранения (пункт «скорой помощи», детская поликлиника Центральной районной больницы, аптеки)

- В сфере обеспечения безопасности (полиция, пожарная часть, МЧС)

- В сфере обслуживания (парикмахерские, банк)

- В сфере торговли (магазины, супермаркеты)

Г) Порядок установления контакта ДОО с социальным объектом/партнером (на основном этапе реализации проекта):

1 – выбор партнера в зависимости от определенной педагогической задачи, которую необходимо решить в соответствии с планированием образовательной деятельности;

2 - договоренность о сотрудничестве ДОО, группы с необходимым социальным партнером;

3 – планирование совместных действий с целью решения выделенной педагогической задачи, составление сценария, формирование образовательного запроса;

4 – реализация сотрудничества; цель этапа - осуществление взаимодействия в рамках запланированной совместной работы по разработанному сценарию;

5 – анализ результативности сотрудничества; цель этапа - определение результативности совместной работы и степени разрешения обозначенной задачи.

♦ Таким образом, социальное партнерство ДОО с общественными организациями призвано решать образовательные задачи, формировать социальную культуру дошкольников с учетом особенностей местности, успешно социализировать детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

В основу ФГОС ДО легли не только технические аспекты педагогики в отношении дошкольного детства, но и прочная идеологическая база. Рассмотрение дошкольного детства теперь не ограничивается его полезностью для конкретного человека и общества в целом. Его значимость гораздо шире – важнейшая составляющая не только культуры полезности, но и культуры достоинства. Новая система координат, повлиявшая на формирование ФГОС ДО, призывает ценить, а не оценивать ребенка. Кроме того, это серьезный шаг на пути к повышению ценности и обособлению образования в детских садах как самостоятельного уровня общего образования. Теперь образование в ДОО рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, но самостоятельный важный период в жизни ребенка, важная веха на пути непрерывного образования в жизни человек.

В соответствии с обновленными идеологическими положениями в ФГОС ДО выделяются следующие основные принципы дошкольного образования:

Принципы	Условия
<p><b>Принцип гуманизации образования</b> требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания: «Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, – движение содержания мира детства в мир взрослости» (А. Б. Орлова)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора; о сотворчестве и сотрудничестве; о духовной общности);</li><li>• постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении;</li><li>• действие по законам любви (любить любого ребенка; понимать ребенка и принимать его таким, какой он есть; восполниться оптимизмом в отношении любого ребенка; защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых);</li><li>• стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина;</li><li>• достижение высокой культуры общения</li></ul>

Принципы	Условия
	воспитывающих взрослых между собой и с ребенком
<p><b>Принцип природосообразности</b> требует строить образовательный процесс на целостности природы ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему формы и наращивания заданных ресурсов» (Ш. А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления к познанию и взрослению;</li> <li>• создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта;</li> <li>• создание разнообразных ситуаций свободного выбора</li> </ul>
<p><b>Принцип деятельностной направленности образования</b> требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности. В отличие от репродуктивного, продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне его ближайшего и отдаленного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования;</li> <li>• развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести благородного гражданина: благородства, великодушия, мужества, сердечности, творчества, любви, доброты;</li> <li>• насыщение образовательного пространства детского сада примерами любви к родной природе, культуре и искусству, к человеку;</li> <li>• создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей (матери, отца);</li> <li>• включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в дошкольном учреждении и дома, в семье, способствующую освоению ребенком ценностей национально-региональной культуры</li> </ul>
<p><b>Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного</li> </ul>

Принципы	Условия
<p>требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия. Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов-психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить их доверие к образовательному учреждению как безопасному (не чужому) пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии. Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым это стремление удовлетворить трудно</p>	<p>процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) – в становлении, развитии, воспитании в ребенке благородного гражданина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знания о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, прояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно пройденного пути, благодарение);</li> <li>• развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен</li> </ul>
<p><b>Принцип регионализации образования</b> требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения;</li> <li>• развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края;</li> <li>• организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея казачьего быта, боевой славы), уголков культурно-исторического проектирования, художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.</li> </ul>
<p><b>Принцип непрерывности</b> заключается</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание ценности непрерывного процесса</li> </ul>

Принципы	Условия
<p>в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке благородного гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье. Соглашаясь с точкой зрения А. А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащихся вперед на каждом из последовательных временных отрезков», можно утверждать, что следование принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада</p>	<p>развития, воспитания в ребенке благородного гражданина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка как в детском саду, так и в семье;</li> <li>• использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;</li> <li>• педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького гражданина</li> </ul>
<p><b>Принцип интеграции</b> требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Интеграция усилий социальных институтов делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи и учреждений дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления позволяет выполнять такие функции, которыми не обладают отдельные социальные институты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание ценности взаимозависимости (по сравнению с независимостью и зависимостью) участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства;</li> <li>• признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, педагогов-организаторов детского досуга, руководителей отделов (комитетов по образованию, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина;</li> <li>• всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающее их объединение в деле государственной важности – воспитании гражданина России.</li> </ul> <p>Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека</p>

Среди методологических подходов к формированию ООП ДО на современном этапе развития дошкольного образования выделяют культурно-исторический, личностный и деятельностный.

**Культурно-исторический подход** - определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека и личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем

предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

**Личностный подход** – исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**Деятельностный подход** - рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

### 1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### Характеристика контингента детей

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
от 1 до 3 лет	Общеразвивающая	1	28
от 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	27
от 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	27
от 5 до 6 лет	Комбинированная	1	16
от 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	20
от 5 до 7 лет	Компенсирующая	1	12
от 0,5 г. до 2 лет	Группа кратковременного пребывания	1	10
от 1 г. до 7 лет	Общеразвивающая	2	32
<b>Всего 9 групп – 170 детей</b>			

Данная основная образовательная программа разработана для групп общеразвивающей направленности. Для детей компенсирующей группы предусмотрена адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Для группы кратковременного пребывания разработана специальная образовательная программа для детей от 1 года до 2,5 лет.

#### Характеристика особенностей развития детей

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
<b>1,5–3 года</b>	
Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: ребенок – предмет – взрослый (Д. Б. Эльконин, Л. Ф.	В возрасте 1–3 лет малыш всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в <b>предметное действие</b> , он не осознает тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе



Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
Обухова)	<p>противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. В <b>предметной деятельности</b> в раннем возрасте у ребенка формируются гордость за собственные достижения, активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.</p>
<b>3–7 лет</b>	
<p>Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок – предмет – взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется</p>	<p>Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий <b>круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение</b>; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л. А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и</p>

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
	общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л. С. Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Ведущая деятельность обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А. Н. Леонтьев).

## **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- ❑ аттестацию педагогических кадров;
- ❑ оценку качества образования;
- ❑ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- ❑ оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- ❑ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

<p>Ранний возраст</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</p> <p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p> <p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; принимает игровую задачу.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с удовольствием участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p> <p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и</p>

	<p>простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированными. Дети уже могут использовать при создании изображения цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов – индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Дошкольники могут воспринимать 5 и более форм предметов, 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова, 5–6 названий предметов. Дошкольники способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целей направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других. Взаимоотношения дошкольников ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения дошкольником собственных побуждений, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов</p>
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.          Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки области, города, района.          Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.          Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи,</p>

пустыни, поля, реки, озера, пруда.

С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.

Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.

С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.

Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.

Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил, увидел) в ходе проектной деятельности, до сверстников.

Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.

Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города (села, станицы, хутора), определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т. д.).

Знает 4–5 растений и животных Красной книги.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.

Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.

Знает название города (села, станицы, хутора), в котором живет.

Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села. Гордится своей малой родиной.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края: нефтяник, железнодорожник, строитель, речник, агроном, тракторист и др.

Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе (селе, станице, хуторе) живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т. д.); казачьими традициями.

Знает флаг, герб, значимые объекты города и области.

С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и создающим город (село, край) и внесшим свой вклад в его развитие.

Восхищается красотой и величию рек родного края. Имеет представление о том, что на реке стоит много городов.

Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и

культуре родного города (села, станицы, хутора), известных людях; умеет донести информацию до сверстников.

Воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.

Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города (села) и района, к общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прауродителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе, станице, хуторе). Фантазирует о будущем родного города (села, станицы, хутора).

Замечает красоту родного города (села, станицы, хутора) в разные времена года, рассматривая произведения местных художников.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).

С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

Знает историю возникновения своего города (села, хутора, станицы). Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим городом (селом, станицей, хутором) и эмоционально переживает случаи разрушения старых и возведения новых зданий.

Знает историю города, его возрождения после ВОВ, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т. д.).

Задает вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.

Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.

Узнает и исполняет любимые фольклорные произведения края.

Знает некоторые песни о родном крае, родном городе, столице.

Знает имена, называет и исполняет любимые произведения двух-трех композиторов и самодельных авторов края.

	<p>Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия. С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музей народных инструментов, слушание произведений в записи и др.</p> <p>Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д.</p> <p>Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг края.</p> <p>Выразительно читает любимые стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов.</p> <p>Знает одно-два названия журналов, выпускаемых для детей в издательствах края.</p> <p>Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края.</p> <p>Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает собственные знания с тем, что отражено в произведении.</p> <p>Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.</p> <p>Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения знаний об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.</p> <p>По примеру взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.</p> <p>Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.</p> <p>Знает театры края. Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.</p> <p>Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.</p> <p>Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.</p> <p>Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.</p> <p>Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой</p>
--	--

### **Система оценки результатов освоения Программы**

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идёт о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

**В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:**

- ☞ во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребёнка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребёнка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах;
- ☞ во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребёнком много времени, хорошо знают его поведение, в этом случае опыт педагога сложно переоценить;
- ☞ в-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована;
- ☞ и наконец, родители в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнёрами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

**Педагогическая диагностика** проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- ☞ *коммуникации* со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ☞ *игровой деятельности*;
- ☞ *познавательной деятельности* (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- ☞ *проектной деятельности* (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ☞ *художественной деятельности*;
- ☞ *физического развития*.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно **для решения следующих образовательных задач**:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **II - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.



Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

При написании содержательного раздела Программы учитывали положения Стандарта, в соответствии с которым содержание образовательных областей должно быть отражено в Программе через их реализацию в специфических видах детской деятельности, характерных для младенческого, раннего и дошкольного возраста.

**Образовательные области и цели-ориентиры  
для воспитывающих взрослых**

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
<p>Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы, устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка на их соблюдение.</p> <p>Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) и учреждений культуры и искусства (краеведческого музея, библиотеки) организовывать неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых.</p> <p>Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по районам города (села) и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям</p>	<p>Находить в условиях города (села, станицы, хутора) любую возможность замечать красоту родной природы и предъявлять ее сыну/дочери.</p> <p>Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, города, села, области; воспитывать чувство сопереживания происходящему в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности.</p> <p>Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой.</p> <p>Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях. Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей, раскрывающие детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.).</p> <p>Поощрять родителей за ответственное отношение к природе.</p> <p>Изучать историю и культуру области, города, села, района. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на решение познавательных задач.</p> <p>Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города, села (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.</p> <p>Создавать условия для развития проектной деятельности.</p> <p>Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с дошкольниками поиску нового знания об истории и культуре родного края.</p> <p>Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учит</p>	<p>Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города (села, станицы), способами ее получения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу (селу). Показывать, как связана судьба семьи с судьбой родного края.</p> <p>Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу (селу, станице, хутору), путешествовать, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города (села, станицы, хутора), знаменитых людях (в том числе используя ресурсы Интернета). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе (селе, станице, хуторе), интересоваться происходящими событиями.</p> <p>Принимать участие в благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города (села); гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.</p> <p>Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села, станицы, хутора). Совместно с родителями и специалистами разрабатывать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города с посещением учреждений культуры; а также предлагать семьям готовые маршруты</p>	<p>сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города (села, станицы, хутора). Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.</p> <p>Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города, села (музыкальные праздники, встречи, экскурсии)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края.</p> <p>Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского сада, в изостудии, познавательные занятия (в том числе экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края.</p> <p>Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства местных авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые пробуждают произведения искусства. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.</p> <p>Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического</p>	<p>Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села, станицы). При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка.</p> <p>Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); беседовать с ребенком об искусстве. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты сети Интернет, например, <a href="http://www.volgogradgallery.ru">http://www.volgogradgallery.ru</a>).</p> <p>Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>воспитания детей, в отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клубы и т. д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей.</p> <p>Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров</p>	<p>работы с различными материалами, приобщая дошкольников к ремеслу и рукоделию.</p> <p>Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию создателя, способствовать развитию его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.</p> <p>Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности)</p>
Физическое развитие	<p>Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организуя вместе с семьями</p>	<p>Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создать в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организуя вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.).</p> <p>Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе)</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p> <p><b>Здоровье.</b></p> <p>Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.</p> <p>Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, влияющих на него (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления.</p> <p>Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направлять внимание родителей на необходимость посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление.</p> <p>Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.</p> <p><b>Безопасность.</b></p>	

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка.</p> <p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка</p>	

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Программа предусматривает организацию:

- ☞ образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: двигательной, игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, чтения, музыкально-художественной, продуктивной;

- ☞ образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- ☞ в самостоятельной деятельности детей;
- ☞ в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Работа ведется через реализацию образовательных областей в течение дня, их интеграцию, и через разные виды детской деятельности.

#### **Структура образовательного процесса**

<b>Образовательная деятельность</b>			Совместная деятельность с семьями детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	
Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: <i>двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, чтение, музыкально-художественная, продуктивная</i>			

#### **1.1.2. Формы образовательной деятельности в дошкольных группах (3-7 лет)**

Образовательная деятельность в группах дошкольного возраста проходит через виды детской деятельности, приемлемые для детей 3-7 лет:

- ☞ Непосредственное групповое, подгрупповое, индивидуальное обучение воспитанников в совместной деятельности взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей;
- ☞ Образовательная деятельность в режимные моменты;
- ☞ Самостоятельной игровой деятельности детей во взаимодействии с развивающей предметно-пространственной среды группы.

#### **Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы**

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Двигательная</b>	Подвижные игры. Игровые упражнения. Спортивные соревнования. Физкультурные праздники и досуги. Физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: с развитием речи, с познавательной и художественной деятельностью, и музыкой.
<b>Игровая</b>	Сюжетно – ролевые игры. Игры с правилами. Дидактические игры.
<b>Продуктивная</b>	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы. Реализация проектов.
<b>Коммуникативная</b>	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Решение проблемных ситуаций. Сюжетные игры. Театрализация. Игры с правилами. Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых. Встречи с интересными людьми.
<b>Трудовая</b>	Поручения. Дежурство. Задание. Реализация проекта. Совместный труд. Самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игра в профессии.
<b>Познавательно – исследовательская</b>	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Опыты и экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Дидактические познавательные игры. Сбор

	информации об изучаемом объекте.
<b>Музыкально-художественная</b>	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры. Театр. Оркестр. Танцевальные действия. Концерты. Игры-драматизации. Игры-имитации.
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Пересказывание и рассказывание. Рассматривание книжных иллюстраций.. Ролевая игра «Библиотека». Развлечения и досуги по литературным материалам.

### 2.2.2. Современные методы образования дошкольников, применяемые в образовательном процессе

Название метода	Определение метода	Особенности их применения в образовательном процессе
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и



	практические умения и навыки.	носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей

### 2.3. Структура содержания программы

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, памятные даты, праздники), региональный компонент, традиции дошкольного учреждения. Темы, с одной стороны, социально значимы для общества, семьи и государства, с другой стороны учитывают личностный интерес детей, что эффективно сказывается на мотивации образовательного процесса «здесь и сейчас».

Тематический план ориентирован на реализацию программы «по спирали», или «от простого к сложному» (каждая из тем повторяется на следующем возрастном этапе дошкольного детства, при этом возрастает сложность воспитательных, развивающих и обучающих задач, мера участия в мероприятиях, направленных на органичное развитие детей в соответствии с их потенциальными возможностями).

Структура содержания Программы выстраивается, учитывая образовательные области, представленные (содержательно) во ФГОС ДО, необходимость выстраивания образовательного взаимодействия взрослых с ребенком в разных видах деятельности, а также те технологии методы, формы, с помощью которых это взаимодействие будет планироваться и осуществляться.

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<p>Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение ими норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать любовь и уважение к малой родине, родной природе, к отечественным традициям и праздникам; формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа;</li> <li>– воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;</li> <li>– воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов;</li> <li>– формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;</li> <li>– знакомить детей с поступками людей,</li> </ul>	<p>Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая, двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игровом процессе. Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у дошкольников не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания с постепенно усложняющейся структурой. Первоначально игра проводится вместе со взрослым, для того чтобы дети запомнили основные правила. Выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле с помощью жеребьевки.</li> <li>• Игры, в которых ведущий не только выполняет сигнализирующую</li> </ul>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;</li> <li>– расширять представления о своем родном крае, столице Родины, ее символике;</li> <li>– формировать позицию гражданина своей страны;</li> <li>– создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>– формировать оценку нравственных понятий; способствовать получению первичных ценностных представлений о понятиях;</li> <li>– совершенствовать эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>– закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;</li> <li>– поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражение замысла игры, эмоциональных и ситуативно-деловых отношений между сказочными персонажами и героями, социальных взаимоотношений между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.</li> </ul> <p><b>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;</li> <li>– создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального</li> </ul>		<p>функцию, но и параллельно участвует в игре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.</li> <li>• Игры с правилами на удачу.</li> </ul> <p>Представление о критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом и выполнение игровых действий не представляет труда для участников, то есть не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «Лото» и «Гусёк».</p> <p>Для понимания субъективной ценности выигрыша он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходимы однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в «Лото» победитель тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в «Гуське» – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.</p> <p><b>Метод иллюстраций</b> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p><b>Метод демонстраций</b> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к иллюстративным, так и к демонстрационным. В современных условиях особое</p>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>комфорта, тепла и понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стремиться к установлению доверительных отношений с детьми; учитывать возможности ребенка, не допуская появления у него ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;</li> <li>– закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;</li> <li>– создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;</li> <li>– содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;</li> <li>– обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;</li> <li>– удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично;</li> <li>– предотвращать негативное поведение, обеспечивая каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;</li> <li>– знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;</li> <li>– формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и соответствующее отношение к ним.</li> </ul> <p><b>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных</b></p>		<p>внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают воспитателю возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, то есть значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b>  <b>Цель:</b> формировать социально-коммуникативные навыки и установки толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини- и мега-проектов.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Организовать воспитательно-образовательную работу по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним.</li> <li>2) Разработать универсальную модель воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>3) Организовать и провести творческие встречи в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в мини- и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми с помощью средств семейного воспитания</li> </ol>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p><b>действий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;</li> <li>– формировать умение выбирать правильное решение, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прививать знания основ безопасности;</li> <li>– формировать чувство осторожности; развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий;</li> <li>– объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;</li> <li>– приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;</li> <li>– предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, игр с огнем, аэрозольными баллончиками, о свойствах ядовитых растений;</li> <li>– обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;</li> <li>– добиваться выполнения правил дорожного движения</li> </ul>		
<b>Познавательное развитие</b>		
<p><b>Развитие любознательности и познавательной мотивации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей умения наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.</li> </ul> <p><b>Формирование познавательных действий, становление сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников</li> </ul>	<p>Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность</p>	<p><b>Игры с правилами на умственную компетенцию.</b></p> <p>В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и т. д.) ребенок учится играть взрослого в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих для всех играющих правилах.</p>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>информации, искусств, наук, традиций и обычаев;</p> <p>– способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;</p> <p>– целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.</p> <p><b>Развитие воображения и творческой активности:</b></p> <p>– создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных интересов, появлению самостоятельной познавательной активности детей;</p> <p>– формировать познавательное отношение к источникам информации и желание использовать их в деятельности;</p> <p>– учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.</p> <p><b>Формирование первичных представлений</b> о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):</p> <p>– формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;</p> <p>– совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале,</p>		<p><b>Клуб математических игр, праздников, турниров и забав.</b></p> <p><b>Цели:</b> создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность; приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста.</li> <li>2) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций.</li> <li>3) Актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общение со сверстниками.</li> </ol> <p><b>Поисково-исследовательская лаборатория.</b></p> <p><b>Цели:</b> создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста.</li> <li>2) Стимулировать развитие аналитических навыков (установление причинно-следственных связей).</li> <li>3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций.</li> <li>4) Развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательно-исследовательское общение со сверстниками.</li> </ol> <p><b>Игротека.</b></p>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;</p> <p>– актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;</p> <p>– способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел, совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков; познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;</p> <p>– развивать потребность в использовании различных способов обследования при познании окружающего мира;</p> <p>– содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделению ребенком себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;</p> <p>– содействовать формированию способности к самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;</p> <p>– развивать представления детей о себе в будущем, побуждая использовать фантазирование;</p> <p>– развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.</p> <p><b>Планета Земля в общем доме людей, особенности ее природы, многообразие стран и народов мира:</b></p> <p>– формировать представление о взаимоотношениях природы и человека,</p>		<p><b>Ц е л и :</b> приобщать ребенка к игровому взаимодействию; развивать любознательность и инициативность; обеспечивать условия для индивидуализации в процессе познавательного развития.</p> <p><b>З а д а ч и :</b></p> <p>1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста.</p> <p>2) Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности.</p> <p>3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения; актуализировать коммуникативные навыки</p>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>о системе «человек – природная среда»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию ответственного, бережного отношения к природе;</li> <li>– развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к живой природе</li> </ul>		
<b>Речевое развитие</b>		
<p><b>Владение речью как средством общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;</li> <li>– вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Обогащение активного словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять, уточнять и активизировать словарь детей в процессе чтения произведений художественной литературы; показать красоту, образность, богатство русского языка;</li> <li>– обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;</li> <li>– побуждать дошкольников использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;</li> <li>– расширять и активизировать словарь с помощью синонимов и антонимов (существительных, глаголов, прилагательных);</li> <li>– поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;</li> <li>– объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать их в своей речи для более</li> </ul>	<p>Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность</p>	<p><b>Чтение художественной литературы.</b></p> <p><b>Цели:</b> активизировать воображение ребенка; расширять его осведомленность о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Способствовать овладению детьми моделями человеческого поведения.</li> <li>2) Развивать способность интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.</li> </ol> <p>Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.</p> <p><b>Сюжетная игра.</b></p> <p><b>Цель:</b> способствовать овладению ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> поэтапно приобщать детей к постепенно усложняющимся способам построения игры.</p> <p>Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие словом. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную</p>



Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>точного и образного выражения мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с многозначными словами, словами-омонимами, фразеологическими оборотами.</li> </ul> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;</li> <li>– побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;</li> <li>– упражнять в употреблении притяжательного местоимения <i>мой</i> и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (<i>на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед</i> и др.);</li> <li>– упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (<i>-иц-, -иц-, -ец-</i>) и приставок;</li> <li>– поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;</li> <li>– обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;</li> <li>– способствовать появлению в речи детей сложных предложений;</li> <li>– начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).</li> </ul> <p><b>Развитие связной диалогической и монологической речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со</li> </ul>		<p>передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности</p>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умения слушать и понимать собеседника, задавать вопросы и строить ответ);</li> <li>– способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);</li> <li>– побуждать детей к описанию отдельных объектов при помощи различных средств и к построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;</li> <li>– упражнять детей в восстановлении последовательности событий в знакомых сказках; учить вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.</li> </ul> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать речевое дыхание и речевое внимание;</li> <li>– формировать правильное звукопроизношение;</li> <li>– побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы, зубы, язык, голосовые связки, воздушная струя);</li> <li>– познакомить с понятиями «гласные и согласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки»;</li> <li>– развивать речевой слух (фонематическое и фонетическое восприятие);</li> <li>– познакомить со слоговой структурой слова;</li> <li>– учить определять количество слогов в словах;</li> <li>– развивать просодическую сторону</li> </ul>		

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнять в качественном произношении слов, правильной постановке ударения; помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения.</li> </ul> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);</li> <li>– упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);</li> <li>– упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;</li> <li>– упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;</li> <li>– ознакомить с ударением;</li> <li>– упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам</li> </ul>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<p><b>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;</li> <li>– воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;</li> <li>– добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на</li> </ul>	<p>Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность</p>	<p><b>Работа с незавершенными продуктами.</b></p> <p>Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых очевидна незавершенность, задача дошкольника – завершить продукт; для работы могут быть предложены также продукты с неочевидным конечным видом и назначением, требующие творческой разработки.</p> <p><b>Работа по образцам.</b></p> <p>Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие</p>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>мышление.</p> <p><b>Становление эстетического отношения к окружающему миру:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;</li> <li>– развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);</li> <li>– вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;</li> <li>– развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, о красоте, пластике движений, выразительности слова;</li> <li>– развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных представлений о видах искусства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото- и киноискусстве, дизайне;</li> <li>– знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей – носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;</li> <li>– развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.</li> </ul> <p><b>Стимулирование сопереживания</b></p>		<p>копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих элементов</p>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p><b>персонажам художественных произведений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и проявлению эмоциональной отзывчивости на них;</li> <li>– развивать художественный вкус;</li> <li>– помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением человека к родителям, природе и др.;</li> <li>– побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.</li> </ul> <p><b>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;</li> <li>– поддерживать стремление детей к творчеству;</li> <li>– содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;</li> <li>– обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;</li> <li>– развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;</li> <li>– учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.</li> </ul>		

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<b>Физическое развитие</b>		
<p><b>Приобретение детьми опыта двигательной деятельности</b>, в том числе выполнение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удовлетворять потребность детей в движении;</li> <li>– повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;</li> <li>– расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;</li> <li>– целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);</li> <li>– развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;</li> <li>– обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;</li> <li>– развивать у детей навыки самостоятельного выполнения всех гигиенических процедур и самообслуживания;</li> <li>– формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.</li> </ul> <p>• Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать навык выполнения основных движений во время игровой</li> </ul>	<p>Двигательная и игровая деятельность</p>	<p><b>Игры с правилами на физическую компетенцию.</b></p> <p>Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью детей осуществлять игру самостоятельно.</p> <p>1) <b>Игры с параллельными действиями играющих</b>, в которых дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Проведение таких игр важно для формирования у дошкольников способности к соблюдению элементарных правил. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен отвлекать детей от основной цели игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусилибия.</p> <p>2) <b>Игры с поочередными действиями играющих.</b></p> <p>Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте дети могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого и смеется,</p>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>активности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4–6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).</li> <li>• Бег (из разных стартовых положений: сидя, сидя по-турецки, сидя спиной по направлению движения и т. п.; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).</li> <li>• Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; серия по 30–40 прыжков (2–3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, в положении сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т. д.).</li> <li>• Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками; то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т. п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз);</li> </ul>		<p>когда тот толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Такая прототипическая игра закладывает предпосылки для других видов игр, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться, к примеру, в катании детьми шара друг другу.</p> <p><b>Игра с правилами.</b> Цель: способствовать овладению ребенком системой средств построения игровой деятельности. Задача: поэтапно объяснить детям постепенно усложняющиеся способы построения игры. Игра с правилами имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Это игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию в подвижности, ловкости, выносливости; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход определяется вероятностью и не связан со способностями играющих. Так же как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу; в 4–5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах; и в возрасте 6–7</p>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м в движущуюся цель; метание вдаль ведущей рукой на 5–8 м.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазанье по гимнастической стенке, лестнице со сменой темпа, одноименным и разноименным способами; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазанье по веревочной лестнице, скалодрому).</li> <li>• Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, «рисую» ей в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове различные предметы (6–10 м)).</li> <li>• Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).</li> <li>• Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаюсь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки и удержаться в таком положении; лежа на животе, прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в</li> </ul>		<p>лет ребенок приобретает способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства, игры на умственную компетенцию</p>



Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>стороны).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок – на пятку с притопами; пере- ступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладоней вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).</li> <li>• Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на первый-второй; перестроение из одной шеренги в две, из построения парами в колонну по одному (цепочкой).</li> <li>• Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере: <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей умения самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.</li> </ul> </li> <li>• Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.): <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;</li> <li>– рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с укреплением их здоровья, занятиями спортом</li> </ul> </li> </ul>		

## **2.4. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательных отношений с учетом индивидуальных потребностей, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития, спецификой национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

### **2.4.1. Описание используемых парциальных и вариативных программ и технологий.**

В соответствии с ФГОС ДО, часть образовательной программы детского сада, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, а также сложившимся традициям БДОУ детский сад «Улыбка».

#### **Обеспечение реализации образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи социально-коммуникативного развития решаются через реализацию содержания программ, входящих в Примерную ООП «От рождения до школы» (Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением; Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду; Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников) и парциальной программы Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Формирование у детей навыков безопасного поведения осуществляется по нескольким блокам: так, выделены 4 блока, раскрывающие вопросы здоровья ребенка, его безопасного поведения дома и на улице, его общение с незнакомыми людьми.

**Цель программы:** формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

#### **Задачи:**

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях;
- формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия.

#### **Основные принципы программы:**

- Принципы отбора содержания программы;
- Принципы построения образовательного процесса на основе образовательной программы.

#### **Обеспечение реализации образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Парциальная программа «Юный эколог» Николаева С.Н.**

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей от двух до шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

Концептуальный научно-обоснованный психолого-педагогический взгляд на проблему экологического воспитания дошкольников.

- Экологически обоснованный подход к построению, содержанию и методов обучения, отбор формы работы, как детском саду, так и в семье;
- подготовку персонала, особенно воспитателей и экологов (повышение уровня экологической грамотности и эколого-педагогической готовности к работе с детьми);
- Технологию формирования начал экологической культуры во всех возрастных группах.

Программа разработана на основе многолетних исследований С.Н. Николаевой методов ознакомления дошкольников с природой и экологического воспитания. Кроме того, программа строилась с учетом результатов исследования ученых в области детской психологии и педагогики. Важнейшими стали следующие положения:

- Старшие дошкольники усваивать систематизированные знания о закономерных явлениях природы (взаимосвязь растений и животных со средой обитания, связь компонентов в сообществе живых организмов);
- Морфофункциональные свойства растений и животных как — признаки приспособляемости к среде обитания дошкольники понимают при демонстрации этих признаков на обитателях уголка природы;
- При соответствующей организации педагогического процесса во — всех возрастных группах дети начинают понимать специфику живого организма, его отличие от предмета (неживого объекта);
- Старшие дошкольники усваивают существенные признаки — живого объекта;
- Средние и старшие дошкольники усваивают различные сложные — представления (обобщенные, динамические) на основе комплекса сходных признаков явлений природы (например, рост и развитие растений и животных).

Вся программа состоит из пяти разделов. Первый и второй разделы посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Третий прослеживает их роль в процессе роста растений и животных. В четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Пятый показывает разные способы взаимодействия с природой.

## **Обеспечение реализации образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Парциальная программа по изобразительному искусству «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**

**И.А. Лыкова**

Цель занятий изобразительным искусством: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости. основополагающая идея программы

состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

**Первое.** Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросоусвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение» (И.Л.) путь развития общечеловеческой культуры. Методика, в свою очередь, выступает обобщенным способом образной конкретизации универсального содержания изобразительного искусства, на деле осуществляя принцип приоритета содержания по отношению к методам.

**Второе.** Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы изобразительного искусства выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво/некрасиво, добро/зло, правда/ложь, живое/ неживое, реальность/фантазия и многие др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании на всех его ступенях.

**Третье.** Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек – носитель культуры – формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»). Содержание художественного образования должно быть таким, чтобы мир открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности и в чувственных ощущениях, которые вызывают эмоциональную реакцию, что приводит к ответному осмысленному и практическому действию по принципу «эстетического переживания пережитого» (А.П. Ларьков).

**Четвертое.** Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий:

- необходима трансформация материала, которая открывает в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия;
- в качестве знания выступает не «застывшая» информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования художественного процесса, Л.В. Школяр);
- выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс мысленного экспериментирования с материалом с целью постижения сущности эстетического явления на уровне культурных и личностных смыслов. Изобразительное искусство является особым способом поиска человеческого смысла и его передачи другим людям. Основная линия развития ребенка в процессе занятий изобразительным искусством – его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры. Специфика изобразительной деятельности обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания образов и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя личностными смыслами. Модель эстетического отношения к миру предполагает развитие следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;
- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию;
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность – художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества. Специфика занятий изобразительным искусством в дошкольной организации состоит в обеспечении культурных и психолого-педагогических условий для овладения общими способами постижения изобразительного искусства, позволяющими как можно раньше создать в эстетическом сознании каждого ребенка целостный образ изобразительного искусства и выйти в проблемное поле художественной культуры. Это индивидуальное творчество и сотворчество, в котором ребенок распрепредмечивает содержание и постигает смысл своей деятельности. Именно эта невидимая внутренняя работа ребенка – скрытый от внешнего наблюдения процесс порождения гармоничной формы как носителя смыслов – культурных и личностных, а также процесс экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами, способами создания образа – становится важнее законченного результата.

#### **Аннотация**

#### **к программе музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет**

**«Топ – хлоп, малыши», Т.Н. Сауко, А.И. Буренина**

Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики и т.д.

Цель программы: эмоциональное развитие детей, воспитание у них навыков общения со взрослыми и сверстниками, обогащение их разнообразными радостными впечатлениями.

Программа состоит из 3-х частей:

- в первой части раскрывается содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей в течение года – от осени до весны;
- во второй части дано подробное описание игровых упражнений, сгруппированных в циклические комплексы по принципам от простого к сложному, позволяющему малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослыми;
- в третьей части проводится описание развлечений и праздничных утренников с родителями, содержание которых строится на основе разученных ранее игровых упражнений.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д. Руднева) двигательных упражнений. Педагог должен максимально выразительно и четко исполнять ритмические композиции (т.к. от этого зависит качество движения детей), учитывая их способности к подрастанию.

Важной особенностью данной методической разработки является тщательный подбор музыки, специально подготовленная фонограмма.

**Аннотация к программе по ритмической пластике  
для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина**

«Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цель программы «Ритмическая мозаика» - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности. Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей. Система работы предлагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в ДОУ на основе сотрудничества ребенка и взрослого. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей – не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявляются скрытые возможности ребенка, его индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы. К программе прилагаются методические рекомендации, раскрывающие путь развития детей – от подражания к самостоятельности и творчеству, а также разработанный автором практический материал: 100 разнообразных музыкально-ритмических композиций. Основу для ритмических композиций составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и т.д.), позволяющие выразить различные по характеру эмоциональные состояния, сюжеты, образы и настроения музыкальных произведений. Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения. Программа рекомендована министерством образования РФ.

**Аннотация к программе «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова**

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет.

Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основопологающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма).

Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного – двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- Музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- Песня, танец, марш;
- Музыка рассказывает о животных и птицах;
- Природа и музыка;
- Сказка в музыке;
- Музыкальные инструменты и игрушки

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

По данным темам автором собраны и систематизированы ярчайшие образцы музыкальной классики «шедевры», потому и программа получила свое название «Музыкальные шедевры».

В разделе методических рекомендаций автор рассматривает много общих положений о музыкальности вообще. О музыкальном мышлении дошкольника, об интонации музыкальной и речевой, о восприятии. Также анализируются методы формирования основ музыкальной культуры детей: словесный, наглядный, практический.

Особенность подбора определенных методов зависит во многом от возраста детей, ведь в раннем возрасте в основном через практические и наглядно-зрительные, а затем и наглядно-слуховые методы можно показать определенный характер музыки.

О. Радынова рассматривает и формы организации музыкальной деятельности детей, поскольку процесс слушания (восприятия музыки) может использоваться в тематических занятиях, театральных постановках или, например, концертах.

Выписаны автором и критерии оценки уровня «сформированности музыкальной культуры детей».

Основным положительным качеством данной программы, несомненно, является большое количество изучаемых произведений. Сама автор говорит о более 350 образцов! Целесообразно слушать больше, ведь чем богаче внутренний опыт, тем ярче и эмоциональный отклик ребенка. Чем легче ребенку выразить свои эмоции о музыке, тем сильнее он будет чувствовать потребность самовыражения через музыку.

#### **2.4.2. Психолого-педагогическое сопровождение реализации программы**

Автор: педагог – психолог Коряковская Ирина Николаевна

Составлена на основе программы: «Цветик - семицветик». Программы психологических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» Н.Ю. Куражевой.

##### **Направленность программы.**

Поступление в школу – это новый этап в жизни ребенка. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности.

На каждом занятии дети знакомятся со сказками для школьной адаптации, которые оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат правильно общаться со школьными принадлежностями, развивают аккуратность и самостоятельность, позволяют понять логику процесса обучения, позволяют выработать эффективные стратегии поведения в тех или иных школьных ситуациях.

В ходе сюжетной линии дети выполняют упражнения, играют в подвижные и настольно-печатные игры, развивающие познавательные способности дошкольников, эмоциональную сферу, волевую сферу, формирующие адекватную самооценку, а также приобретают навыки групповой работы, учатся соблюдать правила игры.

##### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для естественного психологического развития ребенка старшего дошкольного возраста.

##### **Задачи:**

- Создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
- Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
- Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
- Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения.
- Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы.**

Программа рассчитана на возрастную группу детей 6-7 лет.

**Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 7 месяцев.

**Формы и режим проведения занятий.**

Подгрупповые занятия, включающие сказкотерапию, игровые упражнения (развивающие, релаксационные, графические, пальчиковые и др.), рефлексивно – дидактические игры и творческие задания.

Количество занятий: общее 27; занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность одного занятия – 30 мин. Начало занятий – октябрь; окончание – май.

**2.4.3. Дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников в составе ООП**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа естественнонаучной направленности «Хочу все знать!»** (руководитель: старший воспитатель высшей кв. категории Фирсова О.А.)

**Цель программы:** развитие личности ребёнка, способного к самостоятельному познанию мира через овладение навыками поисково-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

1. Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.

2. Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.

3. Развивать у детей познавательные способности.

4. Обогащать память ребенка, активизировать его мыслительные процессы анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции;

5. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

6. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

7. Формировать проектно-исследовательские умения и навыки, предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.**

Содержание программы рассчитано на дошкольников 5 лет.

**Сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Формы и режим проведения занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 25 – 30 мин.

Основной формой работы является групповая партнерская деятельность. Также используется индивидуальная, подгрупповая формы.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа технической направленности «Мультстудия «Подсолнух»** (руководитель: педагог-психолог Коряковская И.Н.)

**Цель программы:**

- вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

**Задачи:**



#### Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас. Развивающие:
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

#### Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы и сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения на возрастную группу детей 6-7 лет.

#### **Формы и режим проведения занятий.**

Периодичность занятий - 1 раз в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 38. Продолжительность занятий – 25-30 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

**Основной формой работы** является групповая партнерская деятельность. Также используется индивидуальная, подгрупповая формы.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества. Семья – социальный институт воспитания, в ней осуществляется преемственность поколений, социализация детей, что включает в себя передачу семейных ценностей и стереотипов поведения. Известный отечественный психолог Л.С. Выготский писал, что семья является важнейшим элементом социальной ситуации развития. В семье социализация происходит наиболее естественно и безболезненно, основной ее механизм – воспитание. Общими требованиями к сотрудничеству с родителями в сопровождении ребенка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной образовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной образовательной программе по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательное-речевое развитие; социально-личностное развитие; художественно – эстетическое;
- информирование родителей о результатах освоения основной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае);
- вовлечение родителей в образовательный процесс с применением активных форм сотрудничества: проекты, акции, фестивали, праздники, участие в создании РППС, мастер-классы, опросы и пр.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из важных компонентов в структуре образовательного процесса детского сада является взаимодействие с семьями воспитанников. Цель сотрудничества с родителями: сделать их не только своими союзниками, но и грамотными помощниками. Работу необходимо строить на таких принципах как: индивидуальный подход, динамичность, комплексность, учет интересов, доброжелательность, сотрудничество, а не наставничество.

Ежегодно разрабатывается перспективный план работы с родителями на год. Работу с родителями организовывать как в традиционных формах, так и в инновационных. Традиционные формы работы (коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные) - это участие в групповых и общих родительских собраниях, днях Открытых дверей, тематических занятиях, праздниках, презентациях, мастер-классы и обучающие семинары. Тематика и содержание зависит от запросов самих родителей, когда в начале года необходимо провести анкетирование, опрос об их возможностях и интересах. Поэтому даже в подготовке консультаций родители могут принимать участие: приводят примеры из своей жизни, готовят советы о воспитании детей дома, для решения каких-либо проблемных ситуаций. Хорошо рекомендуют себя такие активные формы работы с родителями, как: мастер-классы, акции, тематические выставки, в подготовке к ним родители тоже принимают активное участие, т.к. понимают важность того или иного вопроса о воспитании своих детей. Пропаганду педагогических знаний вести через систему наглядной агитации (например, ширмы-передвижки, информационные стенды). В группе оформляется «Информационный уголок для родителей», но консультативные материалы в нем размещаются с учетом запросов родителей, например, сначала проводится акция «Спрашивайте – мы ответим!»; или материал предлагать из конкретного опыта, рекомендаций других родителей: так работает рубрика «А мы делаем это так!». Вообще в размещении информации для родителей придерживаться принципа комплексности: чтобы системно и разносторонне осуществлять образовательный процесс, – помогать родителям решать вопросы воспитания и развития их детей, а они со своей стороны помогают педагогам. В таком партнерском стиле общения каждый из родителей чувствует себя ответственным и нужным в общем деле образования детей в детском саду, т.е. занимает субъектную позицию и проявляет активность в образовательной деятельности.

Новой формой организации взаимодействия с родителями является дистанционное общение через образовательный сайт ДОУ, где размещена информация об учреждении, и сообщества «В контакте», где родители имеют возможность общаться с воспитателями, друг с другом по вопросам воспитания детей; могут поделиться своими идеями и предложениями. Воспитатели могут оперативно проинформировать родителей о делах группы (объявления, новости, конкурсы); наглядно продемонстрировать, как организована жизнедеятельность детей в детском саду (фотоотчеты, видеофильмы и др.), так достигается открытость образования, что для современных родителей очень важно. «Почта доверия» - это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующему или старшему воспитателю.

Ещё одно направление работы – досуговое: привлекательное, востребованное, полезное, но и трудное. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие. Все праздники - с привлечением родителей, чтобы они понимали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества. У родителей появляется удовлетворение от совместной работы и, соответственно, имидж нашей группы растет. Они видят, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь песни, играть.

Одна из любимых детьми форм сотрудничества с родителями - «Гость группы». Родители принимают участие в занятиях вместе с детьми, а иногда и сами выступают в роли педагогов.

Разработка «маршрутов выходного дня» - другой эффективный способ взаимодействия с родителями, вовлечения семьи в единое образовательное пространство.

Особенно эффективным для вовлечения родителей в образовательную деятельность это становится, когда результаты таких мероприятий, информация о них оформляется в статьи местной газеты «Заря Севера», например: статьи «Добрый вечер! Музей приглашает друзей!», «Родители – главные педагоги», интервью о роли родителей в организации образовательного процесса в детском саду, заметка «Зима - не помеха для прогулок и смеха».

Современной и эффективной формой сотрудничества с родителями является проектная деятельность. Она позволяет объединить всех участников образовательного процесса в одну творческую или исследовательскую деятельность, где каждый занимается своим делом на благо общего, при этом опираясь на свои личные и семейные возможности. Продуктами совместных проектов становятся фотоколлажи «Из жизни группы», плакаты, лэпбуки «Здоровым быть здорово», книги «Путешествие в страну здоровья», фотовыставки «И мама была маленькой», «Папа, мама, я - дружная семья» и др.

### **III - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое оснащение программы**

Материально-техническое обеспечение Программы является одним из важнейших условий полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе, к другим людям.

*Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:*

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение)

Все выше перечисленные требования выполняются в соответствии со следующими документами:

- ◆ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ◆ Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1114 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их

здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда формируется на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ☒ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ☒ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ☒ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ☒ возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МДОУ</b>		
Кабинет заведующего ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Индивидуальные консультации,</li> <li>☞ Беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Нормативно – правовая документация;</li> <li>4. Компьютер, принтер</li> <li>5. Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>☞ Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;</li> <li>☞ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий;</li> <li>☞ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.</li> <li>☞ Опыт работы педагогов.</li> <li>☞ Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>☞ Игрушки, муляжи, детские книги, образцы декоративно-прикладного искусства.</li> <li>☞ Уголок психологической разгрузки.</li> <li>☞ Материалы по формированию ОБЖ (методическая копилка, переносные дорожные знаки, ..)</li> </ul>
Медицинский кабинет (блок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>☞ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Изолятор</li> <li>☞ Процедурный кабинет</li> <li>☞ Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>☞ Стенды для сотрудников</li> <li>☞ Стенды для презентации работ детского творчества</li> <li>☞ Игровое пространство (лэпбуки, шашки, шахматы, бизборды, магнитно-маркерная доска для дидактических игр с картинками, карточками, для рисования)</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Прогулки, наблюдения;</li> <li>☞ Игровая деятельность;</li> <li>☞ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>☞ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>☞ Игровое, функциональное и спортивное оборудование.</li> <li>☞ Физкультурная площадка.</li> <li>☞ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> </ul>

### 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда в групповых помещениях ДОУ

Образовательные области	Перечень основного оборудования в группе для реализации ОО
ОО «Познание»	<p><b>МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зимний огород; перенесенные с участка цветущие осенью декоративные растения; рассада цветов, «игровые» посадки и посевы;</li> <li>- лабораторный материал: песок разного цвета, сосуды для воды; песочница и мини – бассейн, наборы игрушек к ним ; материал для изготовления цветного льда; бумага разного цвета и плотности; мыльные пузыри; поролон, пенопласт, зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</li> <li>- календарь природы из 4-х блоков (картина сезона, модели года и суток; календарь с моделями-значками, рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»</li> <li>- макет двора.</li> <li>- коллекционный материал: дары «времени года» и пр.</li> </ul> <p>Гербарий, коллекции: семян, шишек, камней, ракушек. Лепбук «Песок»</p> <p><b>МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага, картон, обрезки дерева, лент, веревок;</li> <li>- для восприятия на слух: магнитофон, шумовые предметы: разноцветные коробочки с разными наполнителями, разные поверхности для извлечения шумов;</li> <li>- для зрительного восприятия: трафареты, ножницы, бумага для рисования, пазлы;</li> <li>- для тактильных ощущений – контейнеры с различными наполнителями (крупам)</li> <li>- игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.(девочка, мальчик, дидактическая черепаха, девочка, мальчик на деревянной основе, бизиборд – 2.</li> </ul> <p>Вкладыши, Кубики «Собери картинку» 3шт. Домики из кубиков (заяц, ёж, лиса, медведь) по сезонам Муляж «Яблоко», панно «Осень» Папки по темам недель Напольные пазлы Дидактические игры: «Составь натюрморт», «Подбери юбку для барышни», «Явления природы», «Кто где живёт?1», Пазлы «Профессии», «Предметные картинки», «Животные и растения», «Двухсторонние пазлы «Времена года»2, «Составь картинку», «Подбери заплатку к одежде», «Сложи картинку» (безопасность), «Мой родной край», «Природа родного края», Ширма «Домашние и дикие животные», «Разложи по домикам», «Кто где живёт?2», «Птицы», лото «Изучаем цвета», «Кто чей малыш?», «С какого дерева листок», «Назови одним словом», «Дары природы», «Лото», «Домино», «Найди пару», «Пазлы» (животные), «Овощи», «Кубики: «Сказки», «Картинки, Кубики-зверюшки», «Логические игры», Пазлы «Найди маме малыша», «Кто где живёт?3», Лото «Ягоды»,</p>

Кубики «Пушистики», «Найди пару», Пазлы «Домашние животные», Разрезные предметные картинки, Дидактическая сказка «Репка».

### **СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:**

#### **Мир природы, исследований:**

- комнатные растения (в соответствии с требованиями по возрасту);
- лабораторный материал: песок разного цвета, сосуды для воды; песочница и мини – бассейн, наборы игрушек к ним; материал для изготовления цветного льда; бумага разного цвета и плотности; материал для игр с мыльной пеной; поролон, пенопласт, предметы для игр с тенью, зеркальце для игр с солнечным зайчиком.
- календарь природы из 4-х блоков (картина сезона, модели года и суток; календарь с моделями-значками; наглядно-схематическая модель наблюдения за птицами, рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»)
- сезонное дерево;
- макет зоопарка;
- коллекционный материал: дары «времени года» и пр.

#### **МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- бумага, картон, обрезки дерева, лент, веревок;
- для развития осязания – растворимые пищевые добавки; твердые, мягкие, хрустящие, тающие, сладкие, кислые, соленые, горьковатые продукты;
- для восприятия на слух: магнитофон, шумовые предметы: металлические баночки с разными наполнителями, разные поверхности для извлечения шумов;
- для зрительного восприятия: трафареты, ножницы, бумага для рисования, калейдоскоп, пазлы;
- для тактильных ощущений – контейнер с предметами разной фактуры, тяжести и упругости, целыми и состоящих из отдельных частей; подносы с различными наполнителями, в том числе посевами овса, гороха, с мелкой галькой.
- коллекционные материалы: коллекции семян, плодов, шишек, камней, ракушек, коры, минералов, коллекция почвы, камней.

#### **Дидактические игры:**

- лото, домино в картинках;
- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок;
- наборы разрезных и парных картинок (6-10 частей).
- дидактические игры «Времена года»
- альбом «Беседы по временам года»
- «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)
- игры для интеллектуального развития.
- настольно-печатные игры разной тематики и содержания.
- наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
- развивающие игры: «Логические кубики», «Сложи узор», «Танграм» и др.
- пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).
- пособия для нахождения сходства и различия.
- пособия для составления целого из частей.

#### **Центр безопасности:**

- материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД ( иллюстрации,

игры)

- макет проезжей части (улицы).
- макет светофора, дорожных знаков.
- чемоданчик «Дорожные знаки»;
- иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки).
- наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»;
- деревянная дорога с разметкой и дорожными знаками
- альбомы «Виды транспорта», «Военная техника», «Специальный транспорт».
- д.и. «Путешествие пешехода»

#### **Центр релаксации:**

- мягкие модули;
- мягкий коврик – пазл;
- мягкие игрушки;
- декоративные подушки;
- д/и. «Хорошие, плохие поступки», «Прохлопай ритм», «Ритмослов», «Мирилки», «Добрые и злые герои», игры на эмоции (разрезные картинки, «Часы», кубик эмоций, театр эмоций)
- д/и «Наши чувства и эмоции», «Собери бусы»
- маски «Эмоции»
- театр на фланелеграфе
- альбом «Моя семья»
- дид.пособие «Эмоции», «Ванька»;
- мирилка,
- цветные клубочки
- «мешочки настроения»
- антистрессы
- ведерко гнева.

#### **СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:**

##### **Мир Природы:**

- комнатные растения с разными листьями, типами стеблей, разноцветные;
- календарь наблюдений за природой (разнообразные модели, отражающие температуру воздуха, фенологические изменения в природе, календарь наблюдений за птицами;
- природный материал: песок, глина, мох, камешки, ракушки, семена и плоды, скорлупа грецкого ореха, скорлупа фисташек, листья и т.п.; емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, лейки и лупы;
- календарь наблюдений за природой;
- коллекция шишек, камней, семян;
- глобус,
- лэпбук «Времена года», «В здоровом теле-здоровый дух»;
- картины из природного материала;
- картотеки «Экспериментирование», «Комнатные растения», «Животные Антарктиды», «Животные жарких стран» и др.
- коллекция пуговиц, лент, ниток;
- наглядный материал по темам;

##### **Уголок патриотического воспитания:**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- флажки, портрет президента Путина В.В.;</li> <li>- физическая карта России;</li> <li>- флаг России, герб России, гимн;</li> <li>- промыслы родного края (образцы Кичменгской росписи; расписные ложки, игрушки, дощечки, глиняные игрушки, расписная матрешка;</li> <li>- альбомы о писателях и поэтах Вологодчины;</li> <li>- подборка художественных текстов наших поэтов;</li> <li>- картотеки по Кичменгскому Городку (иллюстрированные: обычаи, промысла, творчество)</li> <li>- дидактические игры «Виды росписи»</li> <li>- бумажные куклы в национальных костюмах</li> <li>- куклы в национальных костюмах</li> </ul>
<p><b>Художественное творчество</b></p>	<p><b>МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки; школьные мелки</li> <li>- гуашевые, акварельные краски;</li> <li>- фломастеры, цветные карандаши;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- цветная и белая бумага разного формата, картон, обои;</li> <li>- наклейки, кусочки ткани, самоклеящаяся пленка, старые открытки для вырезания;</li> <li>- природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена различных растений, мелкие ракушки и т. д.);</li> <li>- ватман для коллективных работ;</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон;</li> <li>- печатки –штампики, трафареты; шаблоны</li> <li>- коврограф;</li> <li>Калейдоскоп,</li> <li>- книжки-раскраски; раскраски по темам недель</li> <li>- альбомы тематические с образцами изображения различных предметов;</li> <li>- поднос с тонким слоем манки (для рисования палочкой или пальчиком)</li> <li>Доски для лепки, непроливайки, ножницы, салфетки (бумажные и влажные, клеёнки</li> <li>Клей-карандаш и ПВА,</li> <li>Емкости для раздаточного материала</li> <li>Пайетки, носики, глазки, ротики, цветочки из фетра, цветной гель,</li> <li>Иллюстрации «Времена года»</li> <li>Дидактический куб</li> <li>Дидактические игры: «Заколдованный лес», «Кто спрятался?» (животные дикие), «Обведи по точкам», Пазлы «Виды росписи», «Дорисуй портрет», «Подбери по цвету», «Волшебные дорожки».</li> <li>Книжка «Всё такое красное</li> </ul> <p><b>СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашевые, акварельные краски;</li> <li>- палитра для смешивания красок;</li> <li>- фломастеры, цветные карандаши;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- цветная и белая бумага разного формата, картон, обои;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наклейки, кусочки ткани, самоклеящаяся пленка, старые открытки для вырезания;</li> <li>- природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена различных растений, мелкие ракушки и т. д.);</li> <li>- ватман для коллективных работ;</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон;</li> <li>- перчатки – штампики, трафареты;</li> <li>- книжки-раскраски;</li> <li>- альбомы тематические с образцами изображения различных предметов;</li> <li>- силуэты и трафареты предметов;</li> <li>- дидактические игры по изо;</li> <li>- дидактические игры на закрепление цвета и формы;</li> <li>- предметы (альбомы) декоративно-прикладного искусства с элементами росписи (дымковская, городецкая, хохлома, гжель...)</li> <li>- поднос с тонким слоем манки (для рисования палочкой или пальчиком)</li> </ul> <p><b>СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции картин;</li> <li>- гуашь, акварельные краски, восковые, цветные мелки,</li> <li>- пластилин, стеки, дощечки для пластилина, клеенки;</li> <li>- цветная и белая бумага разных размеров, - - картон;</li> <li>- фломастеры, цветные и простые карандаши, кисти разной толщины для красок и клея, ластик, точилки;</li> <li>- природный материал для декорирования работ;</li> <li>- подставки для кисточек;</li> <li>- стаканчики для воды;</li> <li>- палитра для смешивания красок;</li> <li>- ватман для коллективных работ;</li> <li>- книжки – раскраски, трафареты, шаблоны альбомы;</li> <li>- бросовый материал (пластиковые бутылки, контейнеры от киндер – сюрпризов, стаканчики разного цвета и размеров, коробки и пр.);</li> <li>- операционные карты с алгоритмом последовательных действий (овощи. Животные, человек, транспорт и др.)</li> <li>- ножницы на подставке;</li> <li>- материалы для декорирования: бусины, нитки, проволока, тесьма, веревки, пенопласт, пуговицы и т.д.;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- альбом «Виды и жанры изобразительного искусства»;</li> <li>- предметы народно-декоративного искусства, народная игрушка;</li> <li>- наборы репродукций картин известных художников (пейзажи, п</li> <li>- «Полезный архив»-коробка с вырезками из журналов, старых книг;</li> <li>- развивающая игра по декоративно-прикладному искусству (пазлы: «Гжель», «Хохлома» и др.)</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театральная ширма (настольная и напольная);</li> <li>- разные виды театров: би-ба-бо «Курочка Ряба», настольный (резиновые куклы), пальчиковый на трубочках «Репка», на котельных трубочках «Колобок», на палочках от мороженого «теремок», вязаный «Репка», «Теремок», , плоскостной, театр «Маша и медведь», театр на кубиках «Репка», театр на стаканчиках</li> </ul>

«Курочка Ряба», настольный деревянный театр «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», Зайкина избушка», Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль», театр на дисках – 2, настольный бумажный театр «Теремок»;

- зона костюмирования (шкаф с вешалкой для костюмов), косынки, юбочки, фартуки, шапки;

- маски-атрибуты для обыгрывания сказок;

- открытая витрина для книг;

- детские книги;

- детские журналы (сменяемые);

- детская энциклопедия;

- книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм;

- книжки-самоделки;

- аудиокассеты с записью литературных произведений по программе.

- книги для детей 3-5 лет,

Картотеки: «Пальчиковые игры» - 5шт, «Речевые игры» - 2шт, Физминутки, Физминутки, динамические паузы, «Гимнастика для глаз», по развитию связной речи по теме «Дикие животные наших лесов», сюжетные картинки;

Дидактические игры: «Назови сказку», «Расскажи сказку», Пазлы «Сказочки», «Кот, петух и лиса»,

Сюжетные картинки – набор – 2шт

### **СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:**

- театральная ширма;

- разные виды театров: би-ба-бо, настольный (резиновые куклы), пальчиковый, плоскостной, театр мягкой игрушки;

- плоскостной театр «Овощи и фрукты»

- зона костюмирования (стойка-вешалка для костюмов);

- маски-атрибуты для обыгрывания сказок;

- аудиодиски с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.

- детские книги;

- детские журналы (сменяемые);

- детская энциклопедия;

- книжки-самоделки;

- аудиодиски с записью литературных произведений по программе;

- тематические альбомы по теме недели;

- дидактические игры «Четвертый лишний», «Закончи предложение», «Назови как можно больше предметов», «Я знаю много названий» и др.

Картотеки:

- нетрадиционные упражнения для совершенствования артикуляционной моторики;

- чистоговорки в картинках;

- пальчиковая гимнастика;

- гимнастика для развития звуковой культуры речи

- заучивание стихов и потешек с использованием приемов мнемотехники;

- рассказывание описательных рассказов с использованием приемов мнемотехники;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание сказок с использованием приемов мнемотехники;</li> <li>Тематические альбомы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки для рассказывания;</li> <li>- времена года;</li> <li>- профессии;</li> <li>- достопримечательности села;</li> </ul> </li> <li>Дидактическое пособие – игровое панно «Развивайка».</li> </ul> <p><b>СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (+ группа компенсирующей направленности для детей с ТНР):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зеркало с лампой дополнительного освещения;</li> <li>- стульчики для занятий у зеркала;</li> <li>- полки – стеллажи для пособий;</li> <li>- игрушки и пособия для развития дыхания (покупные и самодельные);</li> <li>- игры и картотеки для развития мелкой моторики (покупные и самодельные);</li> <li>- картотеки и карточки артикуляционной гимнастики;</li> <li>- тактильные игры;</li> <li>- картотеки «Самомассаж», «Работа с су-джоком»;</li> <li>- картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам;</li> <li>- зеркало эмоций для настроения на занятие;</li> <li>- шумовые игры (коробочки);</li> <li>- набор разных видов букв и магнитная доска;</li> <li>- су-джок;</li> <li>- мячики (ёжики) и колючие перчатки для массажа;</li> <li>- игры на автоматизацию звуков;</li> <li>- игры на развитие психических процессов;</li> <li>- игры на развитие лексико-грамматического строя речи;</li> <li>- книжки «Азбука в картинках», «Читаем по слогам», «Азбука в стихах» и др.</li> <li>- серии сюжетных картинок и картотек на темы планирования;</li> <li>- картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков;</li> <li>- материалы для звукового и слогового анализа и синтеза предложений (светофорточки, фишки и т.п.);</li> <li>- дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза;</li> <li>- настенный алфавит, азбука на кубиках, магнитная азбука.</li> <li>- разные виды театров: театр на крышках, театр на стаканчиках, театр настроения, вязанный театр, масочный театр;</li> <li>- ширма и театр «Бибабо»;</li> <li>- ширма со шторками для теневого театра и конвертики с разными сказками;</li> <li>- театр-панно «Сказки на полянке»</li> <li>- театр на фланелеграфе, деревянный театр</li> </ul>
Музыкальное развитие	<p><b>МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты: Бубен, металлофон, дудочки, барабан, пищалки, волчки, ложки; погремушки</li> <li>- звучащие игрушки-заместители (пластмассовые бутылки и</li> </ul>

	<p>коробочки с разными наполнителями);  - колокольчики;  Картотеки: «Песни и танцы», «Игры – импровизации»,  - дидактические игры «Кто на чём играет?», «Покажи и назови»,  Султанчики, ленточки  Чехол на стулик именинника;  Маски</p> <p><b>СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b>  - магнитофон, аудиодиски с записью музыкальных произведений по программе и детских песенок;  - детские музыкальные инструменты: дудочки, барабаны 4 шт, пищалки, ложки, бубны 4 шт, балалайка, гитары 4 шт, колокольчики;  маракасы 4 шт, детское пианино 2 шт.  - музыкальная лесенка  - маски  - звучащие игрушки-заместители (пластмассовые бутылки и коробочки с разными наполнителями);  - дидактические игры «Узнай по голосу», «Три медведя», «Потанцуй»;  - лепбук «Веселые ночки»;  - д/и «Музыкальные инструменты»  - портреты композиторов;  - иллюстрации с муз. инструментами.</p> <p><b>СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b>  - детские музыкальные инструменты (металлофон, дудочка, барабан, бубен, трещетки, маленькие гитары);  - картотеки «Музыкальные инструменты», «Иллюстрации для пения», «Музыкально-дидактических игр», «Известные композиторы», «Песенки»;  - самодельные трещотки;  - султанчики, флажки;  - маски;  - звучащие игрушки-заместители (пластмассовые бутылки и коробочки с разными наполнителями);  - картинки с ритмом;  - игры на развитие дыхания.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b>  - «дорожки здоровья»; обручи малые; мячи разного диаметра; колеброс; резиновые массажные мячи; кегли, цветы для зарядки  Картотеки: «Прогулки», «Подвижные игры» - 2шт, «Гимнастики пробуждения», «Массаж для малышей», «Гимнастики»  Дидактическая игра по ЗОЖ,  Игры для развития дыхания: «Футбол», «Собачка»  Предметы для развития дыхания  Схемы гимнастики для глаз</p> <p><b>СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b>  - для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики: мешочки с песком, массажные коврики, массажная дорожка из</p>

	<p>пуговиц, резиновая дорожка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: кольцоброс, мячи разных размеров, кегли, бадминтон.</li> <li>- для гимнастики: ленточки, платочки, погремушки, кольца, массажные мячики, «мягкие» мячики, кубики, гимнастическая дорожка.</li> <li>- для игр и упражнений с прыжками: скакалки, обручи, гимнастические палки.</li> <li>- картотека подвижных, народных, хороводных игр, утренней гимнастики, бодрящей гимнастики, альбом «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», д/и «Загадки о спорте»</li> </ul> <p>Нетрадиционное физическое оборудование: бильбоке, султанчики, гантели, «волшебные колечки», ленточки, «моталочки», массажеры, «солнышко», мишени.</p> <p><b>СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожка здоровья;</li> <li>- гантели разные по фактуре; (покупные и самодельные)</li> <li>- ракетки (для большого и малого тенниса);</li> <li>- мягкие модули;</li> <li>- 3 скакалки;</li> <li>- обручи;</li> <li>- кубики большие и маленькие;</li> <li>- обручи с лентами для игр;</li> <li>- мячи;</li> <li>- резиновые массажные мячики;</li> <li>- игра «Твистер»;</li> <li>- кегли;</li> <li>- игры «Баскетбол» 2 разные;</li> <li>- игра «Дарст»;</li> <li>- баскетбольное кольцо;</li> <li>- коврики для занятий гимнастикой;</li> <li>- картотеки (подвижные и малоподвижные игры, гимнастика пробуждения, физминутки и др.)</li> <li>- иллюстрации (виды спорта, сезонный спор, атрибуты игры и др.)</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<p><b>МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор мягких модулей,</li> <li>- конструктор деревянный,</li> <li>- конструкторы «Lego»,</li> </ul> <p>Схемы для конструктора «Lego»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластмассовые конструкторы разного вида – 8 шт,</li> <li>- кубики строительные,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- мозаики разного размера.</li> </ul> <p><b>СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор «мягких модулей»</li> <li>- магнитный конструктор</li> <li>- деревянный конструктор</li> <li>- конструкторы «Lego»</li> <li>- конструктор «Автомобиль»</li> <li>- конструктор «Бревнышки»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор Полесье «Семья»</li> <li>- конструктор «Построй свой город»</li> <li>- «Техноконструктор» 220 деталей</li> <li>- игровой коврик - пазл</li> <li>- кубики пластмассовые, тканевые.</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек</li> <li>- мозайки разного размера</li> <li>- простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</li> </ul> <p><b>СТАРШИЙ ДОШКЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор «Lego» - крупный;</li> <li>- конструктор «Lego» - мелкий;</li> <li>- разные виды мозаик,</li> <li>- строительные кубики,</li> <li>- мягкие модули для построек;</li> <li>- магнитный конструктор;</li> <li>- железный конструктор;</li> <li>- большой выбор конструкторов;</li> <li>- небольшие игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- схемы построек и алгоритмы их выполнения,</li> <li>- разрезные картинки-пазлы;</li> </ul> <p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросовый материал (пластиковые бутылки, контейнеры из киндеров, стаканчики разного цвета и размера, коробки и пр.),</li> <li>- пооперационные карты с алгоритмом последовательных действий,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- материалы для декорирования: бусины, нитки, проволока, тесьма, веревки, пенопласт, пуговицы и пр.,</li> <li>- емкость для мусора,</li> <li>- инвентарь для уборки рабочего места.</li> </ul>
<p><b>Математика</b></p>	<p><b>МЛАДШИЙ ДОШКЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цифры на кубиках, нарисованные;</li> </ul> <p>Пирамидки разные, Вкладыши «Зайчик», «Кораблик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги по математике о числах 1го десятилетия; «Посчитай-ка» (арифметика для малышей) «Игралки – игралочки», «СЧИТАЛКИ – СЧИТАЛОЧКИ», «Один и много», «Большой- маленький», «А где окошки?», «Мы с тобой одной формы», Картотека «Весёлые считалочки, динамические паузы»</li> <li>- счетный материал;</li> <li>- счёты;</li> <li>- наборы геометрических фигур на фланелеграф;</li> <li>- занимательный и познавательный математический материал;</li> <li>- наборное полотно, фланелеграф;</li> <li>- объемные геометрические формы</li> </ul> <p>Вкладыши «Геометрические фигуры» Кубики «Собирайка» 4шт. Полоски по длине, полоски по ширине,;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: «Куклы и шары», «Части суток», «Левое – правое», «Сравни по ширине», «Сравни по длине», «Накорми белочку», «Геометрические фигуры», «Подбери фигуры», «Угадай,</li> </ul>

на что похоже», «Собери квадрат», «Матрёшки», «Фигуры», «Сапожки», «Рукавички», «Домино». «Составь узор», «Собери матрёшку», «Составь узор», «Один, много, ни одного», «Прятки с гусеницей», «Наоборот».

#### **СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:**

- цифры на кубиках, пластмассовые, нарисованные;
- книги по математике о числах 1го десятка;
- цифры от 1 до 10 заламинированные;
- счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал для счета, предметные картинки);
- раздаточный материал по математике;
- наборы геометрических фигур;
- занимательный и познавательный математический материал;
- объемные геометрические формы;
- дидактические игры из серии «Учись, играя» (цвет, часть и целое, фигуры, формы);
- числовое лото;
- календарь «Дни недели»;
- счетные палочки;
- домино «Геометрические фигуры»;
- картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски
- пособия для нахождения сходства и различия, головоломки, составление целого из частей.

#### **СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:**

- меловая магнитная доска;
- наборное полотно;
- комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и наборного полотна;
- Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал для счета, предметные картинки);
- комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и наборного полотна;
- геометрические головоломки;
- развивающие игры;
- занимательный и познавательный материал, логико – математические игры;
- набор геометрических фигур для наборного полотна;
- наборы объемных геометрических форм;
- счетные палочки;
- учебные приборы ( часы, линейки, ростомер для детей);
- пособия для нахождения сходства и различия, головоломки, составление целого из частей;
- Игры: «Колумбово яйцо»; математические пазлы; «Подбери к цифре», «Один – много», «Геометрические формы», мозаика «Овал», «Волшебный коврик», «Считаем до десяти» и др.
- модели: года, дней недели, частей суток и часы.
- числовой ряд,
- раздаточный материал ( по цвету, по форме, по теме)
- логическое лото, шашки, шахматы;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счетные палочки, часы-схема, цифры, раздаточные картинки, демонстративный материал, поле-кармашки для цифр;</li> <li>- книжки «Учим цифры», «Математические задания» и др.</li> </ul>
<p><b>Оборудование для сюжетно-ролевой игры</b></p>	<p><b>МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы разных размеров, материалов,</li> <li>- тематические наборы игрушек мелкого размера из Дерева (ПДД), картона, бумаги: «Дом», «Строители»;</li> <li>- транспорт и механические игрушки;</li> <li>- фигурки животных;</li> <li>- наборы «Овощи», «Фрукты» (муляжи)</li> <li>- комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- атрибуты для ряженья (шляпы, сумки, шали, шарфы и т. п.);</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Дочки-матери», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Морское путешествие», «Шофер».</li> </ul> <p><b>СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы</li> <li>- транспорт и механические игрушки;</li> <li>- фигурки животных (домашние, дикие)</li> <li>- наборы «Овощи», «Фрукты»</li> <li>- комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляска для кукол;</li> <li>- детская кухня, кухонная мебель;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- атрибуты для ряженья (шляпы, сумки, шали, шарфы и т. п.);</li> <li>- элементы костюмов для сюжетно – ролевых игр</li> <li>- касса, весы</li> <li>- домик для барби</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Дочки-матери», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Морское путешествие», «Шофер», «Автомойка», «Автосервис», «Магазин автозапчасти», «АЗС».</li> </ul> <p><b>СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игры кафе (касса, чековые книжки, чеки, блокноты, посуда, подносы, головные уборы)</li> <li>- атрибуты для игры «Семья» (посуда, телефон, сотовые, корзинка для покупок, ведерко и др.)</li> <li>- гладильная доска и утюги,</li> <li>- кровать,</li> <li>- коляска,</li> <li>- разные сумочки,</li> <li>- сундучок с нарядами для кукол;</li> <li>- куклы, разных размеров,</li> <li>- куклы «Барби»,</li> <li>- атрибуты для игры «Больница», «Аптека» (лекарства, таблетки, журнал для отметок, калькулятор, уколы, чемоданчик врача, градусник и др.)</li> <li>- наборы для игры «Овощи», «Фрукты»;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игры «Магазин» (продукты питания, касса, форма продавца, корзинки и пакеты для покупок и др.);</li> <li>- атрибуты для игры «Парикмахерская» (форма парикмахера, баночки, фен, журналы, украшения и др.)</li> <li>- трансформированный стол для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- атрибуты для игры «Полицейский» (форма сотрудника, палочка-жезл, две рации и др.),</li> <li>- атрибуты для игры «Строитель», «Рабочий» (инструменты для строительства: пила, молоток; косынка защитного цвета),</li> <li>- разные виды машинок;</li> <li>- панно дорога и коробка атрибутов (машинки, дорожные знаки, человечки, домики),</li> <li>- автотрасса с гоночными машинками.</li> </ul> |
|--|---|

### **3.3. Развивающее пространство музыкально-физкультурного зала**

Известно, что задача музыкального руководителя в детском саду – это развитие музыкальных способностей детей. Для этого нужен не только чуткий и творческий педагог, замечающий ростки музыкальности на самом раннем этапе развития ребенка и помогающий им расти, но и современная музыкальная развивающая предметно-пространственная среда, творческая среда, дающая малышу возможность проявлять себя, реализовываться в различных видах музыкальной деятельности и являющаяся «плодородной почвой», на которой и произрастают ростки музыкальных и творческих проявлений детей.

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС): «Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения».

Первоочередной задачей является обеспечить насыщенность среды музыкального зала и групп, соответствие возрастным особенностям детей, пополнить уголки разнообразным оборудованием, атрибутами. Развивающая предметно-пространственная среда по ФГОС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Требование трансформируемости пространства предполагает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость среды осуществляется благодаря использованию мягких модулей, специальных ширм, детской мобильной мебели. Приобретены большие наборы мягких модулей, с помощью которых при необходимости дети могут изменить образовательное пространство или отгородить его при помощи ширмы. Также изготовлена переносная рамка с натянутой в виде нотного стана шнуровкой, на которой можно закрепить портреты композиторов, наглядный материал по слушанию музыки, рисунки детей.

Вариативность среды достигается разнообразием игрушек, игр, оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, а также периодической сменяемостью игрового материала, оборудования, появлением новых предметов. Содержание музыкальных

уголков всех возрастных групп периодически меняется, вносятся новые инструменты, меняются атрибуты для танцев, обновляются музыкально-дидактические игры.

Принцип полифункциональности предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды и наличие полифункциональных предметов. Так, переносная рамка для наглядного материала, если ее развернуть другой стороной, превратится в красивую настольную ширму для театра бибабо. Многие элементы набора мягких модулей можно использовать по-разному: из них может получиться пенек, столик для игры на металлофоне или ксилофоне и даже «Музыкальный кубик».

Все материалы, атрибуты, игры в групповых помещениях находятся на уровне роста детей и доступны для всех детей группы как по расположению, так и по содержанию. Наполняемость музыкальных уголков соответствует возрасту детей. Таким образом обеспечивается принцип доступности.

Безопасность РППС обеспечивает расположение игр и пособий, подборка и расстановка мебели в соответствии с СанПиН, безопасность и экологичность материалов, из которых изготовлены предметы мебели, инструменты, игры, атрибуты.

Музыкальная РППС в группах организована по трем основным блокам: восприятие музыки, воспроизведение музыки, музыкально-творческая деятельность. Оформление музыкальных центров в группах младшего дошкольного возраста строится на сюжетной основе, в старшем - на дидактической. В них есть материал для творческих сюжетно-ролевых игр, бутафорские музыкальные инструменты-игрушки (плоскостные балалайки, пианино, гармошки, клавиатуры), озвученные игрушки с фиксированной мелодией, шумовые инструменты, иллюстрации музыкальных инструментов, портреты композиторов, музыкально-дидактические игры. Также в музыкальных центрах находятся атрибуты для подвижных музыкальных игр и детского танцевального творчества: маски, косыночки, фартучки, флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, «снежки», кубики, осенние листочки, снежинки, которые меняются в зависимости от сезона.

В группах созданы и театральные уголки, в которых размещены различные виды театра: пальчиковый, перчаточный, на ложках, бибабо, плоскостной; атрибуты для инсценирования сказок, костюмы героев, маски, шапочки.

Для того, чтобы оборудование обновлялось, в детском саду проводятся смотры-конкурсы музыкальных уголков, в которых принимают участие и родители воспитанников.

Постоянно меняется оформление музыкального зала, оно соответствует сезонам и календарным праздникам.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду физкультурного зала в детском саду, соблюдать принципы Стандарта: содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

- содержательной-насыщенности – включает инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, двигательную активность всех категорий детей, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Способствует приобретению и обогащению двигательного опыта детей, развитию крупной и мелкой моторики, правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию психо-физических качеств;

- трансформируемости – обеспечивает возможность изменений физкультурно-развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональности – обеспечивает возможность разнообразного использования оборудования в разных видах детской двигательной активности (полосы препятствий, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры-эстафеты);

- вариативности – наличие разнообразных материалов, игровых атрибутов, игрушек, спортивного оборудования и инвентаря, обеспечивающий свободный выбор детей, стимулирующих их игровую и двигательную, познавательную и исследовательскую активность;

- доступности – обеспечивает свободный доступ воспитанников;

- безопасности – все спортивное и физкультурное оборудование и инвентарь соответствует требованиям по обеспечению безопасности и надежности их использования.

Применять в работе разнообразные физкультурные и спортивно-игровые пособия. Это повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка. В совместной деятельности со сверстниками у детей воспитывается готовность помочь партнеру по игре, способность сопереживать его успехам или неудачам, умение радоваться общим достижениям в том или ином виде двигательной деятельности.

В физкультурном зале имеются материалы и оборудование для двигательной активности, включая оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,

- участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Физкультурно-оздоровительная или спортивно-оздоровительная предметная среда помогает содействовать решению как специфических задач развития двигательной активности, моторики детей, так и задач их гармоничного развития.

В набор спортивно-игровых комплектов, имеющих в физкультурном зале, входят традиционные пособия: гимнастическая стенка, канат, веревочная лестница, трапеция, кольца, качели и другие приспособления.

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В физкультурном зале имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей оптимальной двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов.

Используемые физкультурные пособия помогают детям добиваться более четкого представления о движении, которое складывается на основе ощущений и восприятий. Самостоятельная двигательная активность детей определяется наличием конкретных знаний о разных способах выполнения упражнений с использованием физкультурного оборудования.

В процессе выполнения двигательных заданий дети получают знания о свойствах разных предметов и пособий (форме, цвете, весе, качестве материала), знакомятся с особенностями движения в пространстве, с направлениями движений. Следует отметить положительную роль использования разнообразных физкультурных пособий в подвижных играх и упражнениях детей для восприятия пространства и времени, в том числе для формирования умений и навыков ориентировки в окружающей среде. Дети, проявляя свою двигательную активность, действуют в каком-то определенном пространстве, которое может быть разным по величине и форме, предметному насыщению.

Эффективность использования оборудования значительно повышается при рациональном его размещении. Расстановка разных предметов оборудования зависит от их габаритов и предназначения. Гимнастическая стенка устанавливается стационарно, прочно крепится к стене. Имеются дополнительные пособия: лесенка с зацепами, доски, горка-скат. Канаты, шесты, веревочные лестницы укрепляются на потолке с помощью специальных приспособлений: крюков, монорельса и т. п. Крупные предметы оборудования (мягкие модули, гимнастические скамейки, бумы, кубы и т. д.) размещаются вдоль стен зала. Для досок, лестниц с зацепами предусматривается место, где они могут быть подвешены или положены таким образом, чтобы не мешать детям проявлять свою двигательную активность.

Мелкое физкультурное оборудование (мячи, кольца, мешочки с грузом, кубики, булавы, обручи, гимнастические палки, скакалки, дуги для подлезания и перешагивания и т. д.) хранятся в специальном помещении – комнате для хранения спортивного инвентаря, на специальных полках, стеллажах, в ящиках.

### **3.4. Обеспеченность ООП ДОО БДОУ детский сад «Улыбка» методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

#### **Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»**

##### *Методические пособия*

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, (готовится к печати).  
Комарова И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.  
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.  
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.  
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.  
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

##### *Наглядно-дидактические пособия*

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.  
Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.  
Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.  
Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

#### **Психолог в детском саду, мониторинг**

##### *Методические пособия*

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.  
В е р а к с а А. Н., Гу т о р о в а Н. Ф. Практический психолог в детском саду.  
Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати).

#### **Инклюзивная педагогика**

##### *Методические пособия*

Архипова Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.  
Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Во-лосовец, Е.Ф. Кутеповой

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

##### *Методические пособия*

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

##### *Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».  
Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### *Методические пособия*

Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

##### *Наглядно-дидактические пособия*

Плакаты: «Очень важные профессии».

#### **Формирование основ безопасности**

*Методические пособия*

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

*Наглядно – дидактические пособия*

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

*Методические пособия*

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

*Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно – дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

*Методические пособия*

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

*Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением; Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

*Наглядно-дидактические пособия*

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

## **Формирование элементарных математических представлений**

### *Методические пособия*

Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### *Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### *Наглядно-дидактические пособия*

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

## **Ознакомление с миром природы**

### *Методические пособия*

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

### *Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).

### *Наглядно-дидактические пособия*

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних



питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *Методические пособия*

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).

#### *Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### *Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### *Методические пособия*

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### **Хрестоматии**

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет (готовится к печати).

*Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

*Наглядно-дидактические пособия*

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

**Образовательная область «Физическая культура»**

*Методические пособия*

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

*Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

**Игровая деятельность**

*Методические пособия*

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

**Развитие детей раннего возраста**

*Методические пособия*

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Тешгюк.  
Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.  
Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

#### **«Юный эколог»**

Автор С. Н. Николаева

Методические пособия

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в младшей группе: 3-4 года.

Система работы в средней группе: 4-5 лет.

Система работы в старшей группе: 5-6 лет.

Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес — многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

### **3.5. Распорядок и режим дня, объем образовательной нагрузки на воспитанников**

#### **Режим работы ДОО:**

ДОО работает в режиме 5-дневной рабочей недели, с выходными днями в субботу и воскресенье. Группы функционируют в режиме сокращенного дня – 10,5-часов пребывания, с 07.30 до 18.00 часов.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

При разработке режима учитывался тип групп, форма образования, а также соответствующие документы:

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 2 Об утверждении СанПин 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».

- рекомендации Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.



Закаливающие процедуры.						
Совместная познавательно-исследовательская деятельность. Самостоятельная деятельность детей в центрах развития, игры. Посещение кружков.	Полдник 15.20 – 15.50	Полдник 15.20 – 15.50	15.20 – 16.00	15.20 – 16.00	15.20 – 16.00	15.20 – 16.00
Подготовка к полднику. Полдник.	СД: 15.50 – 16.30	СД: 15.50 – 16.30	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20	16.00 – 16.15	16.00 – 16.15
Игры, самостоятельная, совместная деятельность, труд, индивидуальная работа. Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.20 – 18.00	16.20 – 18.00	16.15 – 18.00	16.15 – 18.00

В раннем возрасте (до 1,5 лет) НОД не проводится, решение программных задач осуществляется в рамках совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей, в игровых образовательных ситуациях.

**Объем образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках НОД**

		<b>1,5-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>от 6 лет</b>
<b>Максимальная продолжительность НОД</b>		10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
<b>Максимальный объем НОД в день</b>	1 пол. Дня	10 мин.	30 мин.	40 мин.	45 мин.	1,5 часа
	2 пол. Дня	10 мин.	Не допускается		после дневного сна	
					25 мин.	30 мин.
<b>Максимальное количество НОД в неделю</b>		10			15	20
<b>Минимальные перерывы между НОД</b>		10 мин.				
<b>Проведение физ. Минуток</b>		не указано	проводятся в середине НОД статического характера, между НОД			

### 3.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образоват. области	Непосредственно образовательная деятельность	Группа ран.возр.		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подгот. группа		Компенсир. (старшая группа)		Компенсир. (подготовит. Группа)	
		1,5-3 года		3-4 года		4 – 5 лет		5 – 6 лет		6 – 7 лет		5 – 6 лет		6 – 7 лет	
		Количество часов в													
		нед.	Время (мин.)	нед.	Время (мин.)	нед.	Время (мин.)	нед.	Время (мин.)	нед.	Время (мин.)	нед.	Время (мин.)	нед.	Время (мин.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Инвариантная часть (обязательная)</b>															
<b>Познавательное развитие</b>	- формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	10	1	15	1	20	1	25	1	30	1	25	1	30
	- формирование элементарных математических представлений	-	-	1	15	1	20	1	25	2	30	2	25	2	30
	- сенсорное развитие	0,5	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- продуктивная (конструктивная) деятельность	0,5	10	-	-	-	-	1	25	-	-	-	-	-	-
	- познавательно-исследовательская деятельность	-	-	-	-	-	-	0,5	25	0,5	30	0,5	25	0,5	30
<b>Речевое развитие</b>	- развитие речи	1	10	1	15	1	20	1	25	2	30	1	25	1	30
	- коррекция и развитие речи	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	25	3	30
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>															
Музыка	- музыкальное	2	10	2	15	2	20	2	25	2	30	2	25	2	30
Художественное	- рисование	1	10	1	15	1	20	1	25	1	30	1	25	1	30
	- лепка	1	10	0,5	15	0,5	20	1	25	1	30	0,5	25	0,5	30

творчество	- аппликация	-	-	0,5	15	0,5	20	1	25	1	30	0,5	25	0,5	30
<b>Физическое развитие</b>															
Физическая культура	- физкультурное	2	10	3	15	3	20	3	25	3	30	3	25	3	30
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>															
Безопасность		Деятельность планируется в соответствии с программой «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» в совместной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов, а так же в ходе НОД как интегрируемая область													
Социализация		Деятельность планируется в соответствии с программой «Я, ты, мы» О.Л. Князевой в ходе совместной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов и в НОД как интегрируемая область													
Труд		Задачи планируются в различных видах образовательной деятельности во время режимных моментов В режимных моментах													
Ручной труд		-	-	-	Проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Его продолжительность не превышает 20 мин. В день.										
Итого количество НОД в неделю		9	1ч. 20мин	10	2ч. 30мин.	10	3ч. 40мин.	14	5ч 50мин.	14,5	5ч. 50мин.	15	7,5 ч.	16	8ч.



### **3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговая деятельность направлена на освоение человеком мира культуры. Побудительным моментом для нее являются культурные потребности личности: в познании, творчестве, общении, общественной деятельности, спорте, различного рода игровых занятиях.

Досуговые мероприятия организуются в различных формах в соответствии с общим планированием воспитательно-образовательной деятельности:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями;
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами (воспитателями, муз. руководителем, инструктором по физической культуре совместно, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей ООП ДО.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **Примерное перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности в ДОО на учебный год**

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ОКТЯБРЬ</b>
<b>ТЕМА</b>	<b>«Калейдоскоп осенних красок»</b>
<b>Краткое содержание</b>	1 – Проектная неделя «Радужная Осень» - 12 – 16 октября (собрать радугу для Осени, выполнить творческие задания – подготовка к празднику Осени); 2 – <i>Осенние развлечения</i> в группах – 20.10 – 23.10
<b>Оформление центрального фойе ДОУ</b>	Осенние букеты, композиции, игровая зона: «Грибы в лукошке», «Солнечные лучики», «Детки на ветке» (отв. – творческая группа)
<b>Творческие конкурсы для детей и родителей</b>	Творческий конкурс «Дары Осени» (создание муляжей, дидактических наборов для игр, счета, коллекций, гербариев)
<b>Конкурс для педагогов</b>	Оформление и представление в группе уголка «Дары Осени» (природный дидактический/игровой уголок с созданными родителями и детьми объектами)

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>НОЯБРЬ</b>
<b>ТЕМА</b>	<b>«Много-много добрых дел для здоровья нужно! Или Здоровье бывает разным!» - 16.11 – 20.11</b>
<b>Краткое содержание</b>	1. Неделя доброты и заботы (психологического комфорта) 2. 27 ноября – День Матери (развлечения в группах)
<b>Оформление центрального фойе ДОУ</b>	1. «Психологический комфорт. Толерантность» – информация для родителей. 2. Поздравления с Днем Матери – коллективные работы с групп (композиция, плакат, рисунки/аппликации, коллаж и пр.). Отв. – воспитатели групп
<b>Акция для детей и родителей</b>	Подбор атрибутов для детского уголка уединения в группах (картинки-эмоции, фотографии, подушки и пр.)
<b>Конкурс для педагогов</b>	Координация акции, создание и представление в группе уголка уединения «Мой мир»

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ДЕКАБРЬ</b>
<b>ТЕМА</b>	<b>«Новый год на дворе!»</b>
<b>Краткое содержание</b>	Подготовка к празднованию Нового Года, новогодние утренники. Новогоднее оформление прогулочных участков.
<b>Оформление центрального фойе ДОУ</b>	Зимние букеты, фото-зона, композиции, игровая зона «Новогоднее чаепитие» (отв. – творческая группа)
<b>Творческий конкурс для детей и родителей</b>	«Новый год на дворе, или Наша елка лучше всех!» - игрушки из бросового материала для елочки на участке
<b>Акция для педагогов</b>	Клуб «Мое новогоднее творчество» (делимся опытом – выставка хобби, рукоделия, рецептов, оригинальных поздравлений, стихов и пр.)

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ЯНВАРЬ</b>
<b>ТЕМА</b>	<b>«Моя счастливая семья» – с 13.01 по 22.01</b>
<b>Краткое содержание</b>	1. Рождественские колядки (с участием родителей) 2. Фото-выставка «Мои новогодние каникулы»

<b>Оформление центрального фойе ДОУ</b>	Фоторепортаж – плакаты «Наш веселый Новый Год!» ( <i>отв. – педагоги групп</i> ) Игровая зона «Игры у елочки» ( <i>отв. – творческая группа</i> )
<b>Акция для детей и родителей</b>	Подготовка виртуального рассказа о новогодних каникулах ( <i>презентация, видео, фото</i> )
<b>Конкурс для педагогов</b>	Создание и представление копилки «Игры у елочки во дворе» ( <i>картотека подвижных, дидактических игр, хороводов у елочки на прогулочном участке и необходимое игровое оборудование</i> )

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ФЕВРАЛЬ</b>
<b>ТЕМА</b>	<b>«Неделя красоты и мужества» – с 22.02 по 26.02</b>
<b>Краткое содержание</b>	Празднование Дня Защитников Отечества, утренники, спортивные развлечения
<b>Оформление центрального фойе ДОУ</b>	Выставка технического и прикладного творчества – моделей из разных конструкторов, материалов ( <i>отв. – педагоги групп</i> )
<b>Творческий конкурс для детей и родителей</b>	Рыцарский турнир – конкурс красоты и благородства ( <i>для девочек и мальчиков</i> ). Одно из заданий – создание моделей технического (мальчикам) и прикладного (девочкам) творчества ( <i>оформление выставки</i> )
<b>Конкурс для педагогов</b>	Представление интерактивной медиатеки ( <i>подборка ИКТ-материалов</i> ) по теме «Два разных мира – мальчики и девочки» ( <i>по гендерному воспитанию</i> )

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>МАРТ</b>
<b>ТЕМА</b>	<b>«Неделя красоты и мужества» (<i>продолжение</i>) – 1.03. – 05.03. «Волшебный мир театра» – 22.03 – 26.03</b>
<b>Краткое содержание</b>	1. Празднование 8 Марта: 1,2,3,4 марта 2. 27 марта – День театра. Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в театр» (создаем атрибуты, маски, кукол, декорации... РППС). Показ представлений
<b>Оформление центрального фойе ДОУ</b>	1. Весеннее оформление: букеты, композиции, цветы ( <i>отв. – творческая группа</i> ) 2. Игровая зона «Театр» ( <i>отв. – творческая группа</i> )
<b>Творческие мероприятия для детей и родителей</b>	Акция в рамках Недели Театра ( <i>создаем атрибуты, маски, кукол...</i> )
<b>Конкурс для педагогов</b>	Конкурс «Игры у окошка» - весеннее и игровое оформление штор, окон, представление игротеки

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>АПРЕЛЬ</b>
<b>ТЕМА</b>	<b>«Земля – наш общий дом, а человек – хозяин в нем!» 12.04 по 23.04</b>
<b>Краткое содержание</b>	Тема «Космос». Неделя Экологии: дружба с природой, краеведение, экспериментирование...
<b>Оформление центрального фойе ДОУ</b>	Игровая зона «Мы – исследователи!» ( <i>отв. – творческая группа</i> )

<b>Творческий конкурс для детей и родителей</b>	Конкурс поделок «Вторая жизнь ненужных вещей» (игрушки/пособия из бросового материала)
<b>Конкурс для педагогов</b>	Конкурс объектов РППС в группах: Центры экспериментирования «Хочу все знать!»

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>МАЙ</b>
<b>ТЕМА</b>	<b>«Поджидают нас опасности вокруг! Будь готов ко встрече с ними, друг!» - 17.05 – 21.05</b>
<b>Краткое содержание</b>	1. 9 Мая – День Победы 2. Неделя безопасности: профилактика перед летней порой
<b>Оформление центрального фойе ДОО</b>	Тематическое – к Дню Победы (отв. – творческая группа) Оформление выставки плакатов, рисунков, фото, коллажей по ОБЖ (отв. – педагоги групп)
<b>Творческие мероприятия для детей и родителей</b>	Фото-конкурс для детей и родителей «Я – в безопасности!» Фестиваль плакатов о безопасности детей.
<b>Конкурс для педагогов</b>	Конкурс методических разработок по ОБЖ, ПДД

### 3.8. Особенности взаимодействия ДОО с социумом

Здание БДОУ детский сад «Улыбка» расположено в центре села, в жилом секторе, к его расположению близка основная инфраструктура села. В 300 метрах от здания находится зелёная зона – сосновый парк, куда в летне-осенний период совершаются целевые прогулки с детьми. Близкое расположение детского сада к школе, другому детскому саду, Дому культуры, магазинам, Краеведческому музею, Центру традиционной народной культуры и прочим объектам социума способствует организации преемственного взаимодействия и сотрудничества. Есть возможность проводить экскурсии в природу: на луг, на реку, целевые прогулки в социум требуют тщательной подготовки, определения образовательного заказа со стороны социума (например, для организации взаимодействия с библиотекой или музеем, сотрудникам общественной организации предлагаем тему образовательной деятельности в соответствии с годовым планированием воспитательно-образовательной деятельности ДОО, краткое содержание, задачи).

Непосредственно участок детского сада занимает площадь примерно полтора гектара, из них 30% занято лиственными деревьями и кустарником. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы, огород, которые объединены в тематические образовательные зоны: «Огород бабушки Тыквы», «Фруктовый сад», «Рокарий», «По тропинкам любимых сказок», «Метеоплощадка» и др.

Взаимодействие с социумом способствует повышению качества образования, успешной социализации дошкольника. В рамках такого взаимодействия могут проводиться различные мероприятия: творческие проекты, тематические, познавательные занятия, экскурсии, конкурсы, встречи, выставки, концерты и другое.

Современный детский сад должен стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ДОО в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок-педагог-семья»

№ п/п	Социальный партнер	Содержание деятельности
1.	Кичменгско-Городецкая средняя школа	Преемственность в образовании, обеспечение психологической готовности детей детского сада к школе
2.	Краеведческий музей, ЦТНК	Организация и проведение совместных культурно – массовых мероприятий, конкурсы, экологические акции. Знакомство детей с экспонатами музея (предметы обихода, кухонная утварь, одежда,

		рукоделие).
3.	Детская библиотека в РДК	Совместная деятельность по организации и проведению тематических бесед, экскурсий, игровых и занимательных мероприятий, программ
4.	Дом Культуры	Организация и проведение совместных мероприятий, подготовка концертных номеров, участие в творческих конкурсах; целевые экскурсии перед организацией сюжетно-ролевых игр с дошкольниками
5.	ОМВД	Совместная работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.
6.	ППГОЧСМП и ЗИ Администрации Кичменгско-Городецкого района	Совместная работа по формированию ОБЖ, правил пожарной безопасности и пр.
7.	Магазины, кафе, столовая...	Целевые познавательные экскурсии перед организацией сюжетно-ролевых игр, для уточнения представлений детей об окружающем мире, профессиях и пр.

<b>Примеры сотрудничества ДОО (социальные партнеры, способы и темы взаимодействия)</b>
Детская библиотека БУК РДК: «гость группы» - занятие на тему: «Бабушкин двор» (октябрь); урок осторожности по ОБЖ «Нам не страшен серый волк»; космическое путешествие «Звёзды становятся ближе», игровой час «В гостях у Витаминки»;
МЧС: экскурсия к пожарной машине...(сентябрь)
МВД, «гость группы» - познавательная программа
БУК «Заречный дом культуры»: участие в творческих конкурсах – «Новогодние фантазии 2021»; «Снеговика, которые не тают»; «Новогодний калейдоскоп»
<b>Центр дополнительного образования:</b> Участие в муниципальном этапе областного конкурса «Новогодние фантазии» Акция от ЦДО «Подари книгу» Фестиваль детского творчества «Детство - страна чудес»
<b>Региональный АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество»</b> - Акция «Готовим с папой»
<b>Региональный центр развития движения Абилимпикс</b> (конкурс «Моя будущая профессия»)
<b>Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта</b> (благотворительная акция «Добрый друг»)
<b>БУСОВО «Комплексный центр социального обслуживания населения»</b> (конкурс «Таланты без границ- 2020»)
Публикация в газете «Заря Севера»: «Чудо-группа «Смешарики» в детском саду Улыбка», «Дополнительное образование в БДОУ детский сад «Улыбка»; «О функционировании консультационного центра в образовательной организации», «Об участии БДОУ детский сад «Улыбка» в областном конкурсе проектов физических лиц в рамках направлений государственной молодежной политики Вологодской области с проектом «Театрализованное музыкальное представление по одноименной сказке В. Сутеева «Разные колеса»
<b>Краеведческий музей с. Кичменгский Городок</b> (познавательные встречи, экскурсии для дошкольников, участие в творческих конкурсах, фестивале, выставках)
<b>БУК СКО «Кичменгское»:</b> познавательные и развлекательные программы в соответствии с планированием образовательной деятельности (по ОБЖ, народные)
<b>Магазины «Теремок», «Елена»</b> - познавательные экскурсии в рамках реализации программы летнего лагеря «Школа Экономики»
<b>Сбербанк России</b> - познавательные экскурсии в рамках реализации программы летнего лагеря «Школа Экономики»
<b>Центр традиционной народной культуры «Пересвет»</b> - познавательно-развлекательные программы для детей в рамках программы летнего лагеря